1. 상담대학원 미술치료학과 석사 교과과정

가. 학과소개

재활, 교육, 심리치료 등의 분야에서 접근할 수 있는 미술치료는 개인의 갈등을 조정하고 자기표현과 승화작용을 통해서 자아성장을 촉진시킬 수 있는 폭 넓은 영역이다. 이에 본 학과는 상담이론, 이상심리, 미술심리진단평가 등 미술치료의 제 이론과 진단법 그리고 치료법에 대한 미술치료 이론과 임상실습을 교육내용으로 하여 그 역할을 다 할 수 있는 미술치료 전문가로서의 자질을 배양하고, 양성한다. 아울러 보건복지부 발달재활서비스 제공인력의 자격을 갖춘 미술심리상담사(보건복지부 인정)와 심리상담사2급(한국상담대학원전공협의회) 등 상담전문가를 양성한다.

나. 비전 및 인재상

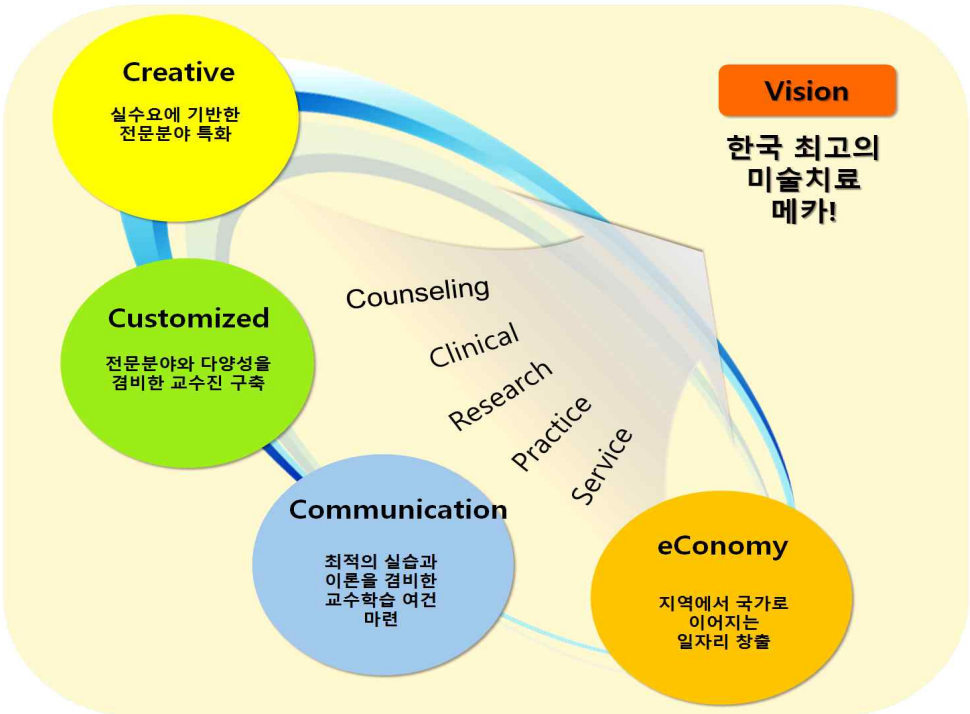
1) 교육비전

• 본교는 1912년 개교, 진리와 정의, 봉사정신을 바탕으로 인간구현의 교육이념 하에 국가발전에 공헌 할 인재를 양성하는데 노력하고 있음

• 기존 학문분야를 심화한 전공과 기독교 정신 아래 개인의 인성교육을 종합하여,

- 전문 지식인으로서, 창의성과 헌신적 봉사성을 갖춘 지도자를 배양하고자 하는 학교 목표를 바탕으로 '한국 최고의 미술심리상담 창의인재 양성'을 하고,
- 교양과 지성인으로서, 의사소통능력(Communication), 디지털 능력(Digital Literacy), 문제해결(Problem Solving), 창의성(Creativity), 도덕적(Ethics) 역량이 있는 최고 인재 양성

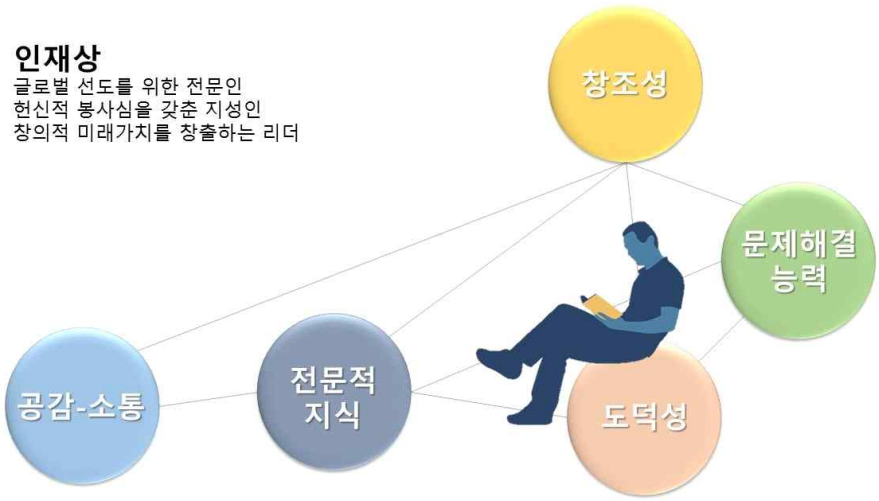
• 본 학과는 국제화와 지역사회 서비스 욕구를 모두 지원 할 수 있는 역량을 가진 인재를 양성하는 "한국 최고의 미술심리상담 메카"에 비전을 둠.



[미술치료학과 교육비전]

2) 인재상

- 미술심리상담은 내담자의 문제해결을 위한 이론과 실무를 겸비한 인재양성이 최우선 과제이므로, 이와 관련한 공감·소통능력, 문제해결능력을 비롯하여 전문적 지식과 창조성을 핵심역량으로 정의



〔 미술치료학과 인재상 〕

다. 교육목표

미술치료의 여러 이론과 기법을 학습하여, 아동, 청소년, 성인, 노인, 부부, 가족에 이르기까지 다양한 대상에게 미술치료의 실제를 현장에서 활용 할 수 있는 미술치료전문가 양성을 교육목표로 하고 있다.

라. 졸업 후 진로

■ 자격증

- 보건복지부 인정 미술심리상담사
- 자격증 관련과목 이수 시 심리상담사 2급(한국상담대학원전공협의회)

■ 졸업 후 진로

- 상담소: 개별/집단/부부/가족심리/상담
- 학교: 상담/방과후/특수교육
- 특수교육기관: 재활치료교육
- 복지관: 심리상담/재활치료
- 미술치료연구소: 심리상담/특수교육
- 다문화관련기관: 심리상담
- 국가바우처: 심리지원/발달재활서비스

마. 교육과정

과 목 명 (영 문)	학 점	비 고
*미술치료학개론 (Introduction to Art Therapy)	3	전공선택
*장애아동 미술재활 (Art Therapy for Children with Disabilities)	3	〃
*미술재활 현장실습 (Art Therapy Fieldwork)	3	〃
**장애아동의이해 (Understanding of Children with Special Needs)	3	〃
상담심리학 (Counseling Psychology)	3	〃
이상심리학 (Abnormal Psychology)	3	〃
미술치료사례연구 (Case Study of Art Therapy)	3	〃
아동청소년미술치료 (Child and Adolescent Art Therapy)	3	〃
아동발달 (Child Development)	3	〃
미술심리진단평가 (Psychological Diagnosis and Assessment of Drawings)	3	〃
미술치료연구방법 (Research Methods of Art Therapy)	3	〃
매체연구 및 실습 (Art Therapy Materials)	3	〃
집단미술치료 (Group Art Therapy)	3	〃
미술표현기법 (Art Expression & Techniques)	3	〃
가족미술치료 (Family Art Therapy)	3	〃
창의적 미술치료 (Creative Art Therapy Seminar)	3	〃
임상실습및슈퍼비전 I (Clinical Practicum and Supervision I)	3	〃
색채심리학 (Color Psychology)	3	〃
미술심리학 (Psychological Approach of Art)	3	〃
콜라주 미술치료 (Collage Art Therapy)	3	〃
논문작성법 (Masters Thesis)	3	〃

*보건복지부 인정 미술심리상담사 자격증 취득을 위한 전공필수과목

** 보건복지부 인정 미술심리상담사 자격증 취득을 위한 공통필수과목

■ 교과과정 해설

미술치료학개론 (Introduction to Art Therapy)

미술치료의 접근방법에 대한 이론적 탐색과 미술치료의 발달과정, 미술치료기법, 연구동향들을 개괄적으로 다룬다. 다양한 사례연구를 통하여 효과적인 미술치료의 진행과정을 학습한다.

장애아동 미술재활 (Art Therapy for Children with Disabilities)

장애 영역별 특성에 대해 이해하고 특성별 진단과 교육 및 치료적 접근법 에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 미술치료 기법과 프로그램을 이해하고 구성할 수 있으며 실제 실습을 통해 임상현장에서 구체적으로 적용할 수 있다.

미술재활 현장실습 (Art Therapy Fieldwork)

미술치료 임상 현장에서 필요한 다양한 실무와 사례 관리법 등을 학습하 고, 실습 경험을 통해 전문적인 현장 실무 능력을 갖춘 미술치료 전문가로 양성한다. 임상실습 시간 및 방법은 총 100시간 이상, 단 장애아동에 대한 실습을 40시간 이상, 미술치료전문가의 지도감독 하에 실시되는 현장실습을 원칙으로 한다.

장애아동의이해 (Understanding of Children with Disabilities)

장애아동을 지원하는 관련법, 장애아동의 정의 및 특성, 진단방법, 중재방법, 교수방법 및 전략, 지원환경 등에 대해 학습함으로써 관련서 비스를 제공할 때 좀 더 효과적인 지원이 이루어지도록 한다

상담심리학 (Counseling Psychology)

상담심리학은 인간의 발달상의 과업과 생활 속의 적응 및 기능에 그 초점을 두고 적용, 실천하는 응용심리학의 한 영역이다. 여기에서는 상담과 관련된 각종 이론들을 살펴보는데, 이론의 철학적 배경, 인간관, 발전과정, 상담과정 등을 구체적으로 살펴봄으로써 상담 실제에 필요한 기초지식과 기술을 학습하도록 한다.

이상심리학 (Abnormal Psychology)

DSM-5 를 중심으로 이상행동(또는 정신병리) 및 정신장애의 종류, 임상적 특징, 원인에 대해 살펴보고, 이상행동 및 정신장애에 대한 최신 이론적 접근과 심리치료에 대해 학습한다.

미술치료사례연구 (Case Study of Art Therapy)

미술사례의 과정과 사례개념화 방법을 익히며, 어려운 대상에 대한 미술치료 임상사례에 대해 지도 감독을 받으면서, 이들 대상에 대한 미술치료 중재방법을 학습, 연구하여 치료사로서의 전문성과 학문적인 역량을 강화한다.

아동청소년미술치료 (Child and Adolescent Art Therapy)

아동의 심리발달 특성과 각종 정신병리를 이해하고 진단을 포함한 이론적 탐색과 실제적인 치료 접근방법을 토의한다. 청소년의 심리, 발달, 문제행동 특성과 각종 정신병리를 이해하고 진단을 포함한 이론적 탐색과 실

제적인 치료접근 방법 및 프로그램을 연구한다.

아동발달 (Child Development)

아동발달에 대한 전체적 개괄을 통해 인간의 전생애적 발달에 대해 연구하고, 신체·정서·인지·행동·도덕성 등 인간의 생성과 전체성 발달에 대한 기 초를 확립하며 발달과정에 따른 신체감각, 생물학적 발달을 비롯한 인간기저에 대한 이해를 통해 재활치료자로서의 기초를 마련한다.

미술심리진단평가 (Psychological Diagnosis and Assessment of Drawings)

그림진단검사 및 미술치료기법을 중심으로 실시방법 및 해석기준을 알아보고, 그림을 통해 나타나는 개인의 심리적 특성을 연구 분석한다.

미술치료연구방법 (Research Methods of Art Therapy)

미술치료연구의 윤리적 역할과 미술치료 연구의 목적에 맞는 연구의 설계모형 을 파악하고, 그에 따른 질적, 양적 연구방법을 학습한다

매체연구 및 실습 (Art Therapy Materials)

미술매체가 가진 치료적 속성을 이해하고 이의 다양한 활용을 탐구함으로써 현장 적용력을 기른다.

집단미술치료 (Group Art Therapy)

집단미술치료 이론과 발달과정을 바탕으로 집단의 역동과 집단미술치료의 운영방법을 익히고, 집단미술치료 실습을 통하여 집단운영의 실제 능력과 집단미술치료자의 자질을 향상시킨다

미술표현기법 (Art Expression & Techniques)

미술치료 현장에서 매체의 다양한 표현 기법을 익히고 이를 활용함으로써 대상 자들에게 창조성과 흥미를 이끌어내고 프로그램의 효과를 높이도록 한다.

가족미술치료 (Family Art Therapy)

가족치료이론을 바탕으로 가족의 역동과 문제를 이해하고, 다양한 가족미 술치료기법 및 사례분석을 통하여 가족문제에 적합한 미술치료접근법을 적용할 수 있는 능력을 기른다

창의적 미술치료 (Creative Art Therapy Seminar)

미술치료가 바탕으로 하는 미술과 심리학 영역에 있어서 창의성의 역할과 의미를 알아보고 미술치료가 다루는 인간 삶의 영역에 어떻게 적용할 수 있는지 미술의 작업 과정과 그룹 피드백을 바탕으로 자신과

타인을 이해하는 치료사의 기본 자질을 탐색한다.

임상실습및슈퍼비전 I (Clinical Practicum and Supervision I)

임상실습 및 수퍼비젼 기초과정으로, 임상실습 교육 과정을 통하여 미술 치료에서 습득한 이론지식을 실제 임상에 적용하고, 실습한 사례를 바탕으로 수퍼비젼을 실시한다.

색채심리학 (Color Psychology)

색채심리학에 관한 이론과 작품에서 나타나는 색채의 심리를 파악함으로써 색채가 인간에게 미치는 영향을 알아보고, 색채를 통한 심리치료 기법을 학습한다.

미술심리학 (Psychological Approach of Art)

미와 예술의 개념을 파악하고, 미술의 다양한 양상을 살펴보며, 이를 가능하게 한 역사적, 문화적 배경, 전통적 사유방식, 등과 연관된 조형의 원리를 살펴봄으로써 미술에 나타난 주제와 제작과정, 소재, 화면구성, 기법 등에서의 심리적 이면을 보다 심도 있게 이해하도록 한다.

콜라주 미술치료 (Collage Art Therapy)

융 분석 심리에 대한 학습을 바탕으로 잡지그림 꼴라쥬에 대한 다양한 방법을 학습하고 작품에 대한 분석 방법과 치료진행 과정을 습득한다. 아동과 청소년, 성인, 가족 등에 대한 실제적용사례를 통하려 콜라주 미술치료를 심도 있게 학습한다.

논문작성법 (Masters Thesis)

담당 지도교수의 감독 하에 연구문제의 적합성 및 연구의 적절성 등을 학습하고 논문작성에 대한 올바른 인식과 방법을 습득하여 석사학위 논문을 작성하는 능력을 함양한다.