2022학년도 2학기

## 수강신청 안내 및 강의시간표

평택대학교 PYEONGTAEK UNIVERSITY

## 평택대학교 교육 체계도



1. 2022학년도 학사일정 ..... 6
2. 2022학년도 2 학기 수강신청 안내 ..... 9
3. 수강 신청 방법(예비수강신청 포함) ..... 11
4. 졸업학점 및 교과목 이수 안내 ..... 12
5. 재수강제도 안내 ..... 19
6. 학점포기제도 안내 ..... 20
7. 학사 제도 안내 ..... 21
8. 경인/기타 지역 대학 학점교류 ..... 23
9. 학적사항 ..... 24
10. R.O.T.C 군사학 수강안내 ..... 26
11. 피어선칼리지 시간표 ..... 27

- 대학교양필수 ..... 29
- PTU교양 ..... 32
- 전공기초교양 ..... 33
- 교양선택 ..... 34

12. 단과대학별 전공 시간표 ..... 39
IT 공 과 대 학

- 융합소프트웨어학과 ..... 41
- 정보통신학과 ..... 42
- 데이터정보학과 ..... 43
- 스마트자동차학과 ..... 44
- ICT융합학부 스마트콘텐츠전공 ..... 45
- ICT융합학부 미디어디자인전공 ..... 46
- ICT융합학부 ICT환경융합전공 ..... 47
국 제 물 류 대 학
- 국제물류학과 ..... 48
- 국제무역행정학과 ..... 49
- 국제도시부동산학과 ..... 50
- 경영학과 ..... 51
- 국제지역학부 미국학전공 ..... 52
- 국제지역학부 중국학전공 ..... 53
- 국제지역학부 일본학전공 ..... 54


## 사회서비스대학

- 사회복지학과 …...................................................................................................................... 55
- 재활상담학과 ......................................................................................................... 56
- 아동•청소년교육상담학과 …............................................................................................... 57
- 광고홍보학과 ...................................................................................................................... 58
- 신학과 …............................................................................................................................ 59
- 간호학과 ........................................................................................................................... 60


## 문화 예 술 대 학

- 커뮤니케이션디자인학과 ….................................................................................................. 62
- 패션디자인및브랜딩학과 …............................................................................................... 63
- 공연영상콘텐츠학과 .......................................................................................................... 64

- 음악학과 ….......................................................................................................................... 66
대 학
- 국어국문학과 .......................................................................................................................... 68
- 영상디자인학과 ........................................................................................................... 68


## 융 복 합 전 공

- 글로벌리더스융복합전공 ................................................................................................... 69
- 다문화복지융복합전공 ...................................................................................................... 69
- 다문화한국어교육융복합전공 .............................................................................. 69
- 산업IoT융복합전공 ............................................................................................................ 70
- 스마트물류융복합전공 ...................................................................................................... 70
- 스마트반도체시스템융복합전공 ….................................................................................. 70
- 스마트재활케어융복합전공 ............................................................................................. 71
- 창업융복합전공 ............................................................................................................... 71
- 초협업(S.C.L.)융복합전공 ................................................................................................ 71


## 피어선교양전공

- ICT융합피어선교양전공 ....................................................................................... 72
- 인문학적사고와DesignThinking피어선교양전공 .......................................................... 72
- 통일학피어선교양전공 ........................................................................................ 72

13. 강의시간표 양식 ….................................................................................................................. 73

## 2022학년도 학사일정

| 월 | 요일 |  |  |  |  |  |  | 세부일정 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 03 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | $\begin{aligned} & \text { 01일(화) 3.1절 } \\ & 02 \text { 일(수) 1학기 개강 } \\ & 02 \text { 일(수) ~08일(화) 1학기 수강정정 기간 } \\ & 09 \text { 일(수) 대통령선거(휴일) } \\ & \text { 29일(화) 1학기 수업주수 1/4선 } \end{aligned}$ |
|  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
|  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |
|  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |  |
|  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |
|  | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 04 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 20 일(수) ~ 26 일(화) (1학기) 중간고사 <br> 20일(수) ~05월03일(화) (1학기) 중간고사 성적입력 기간 <br> 26 일(화) 1 학기 수업주수 $2 / 4$ 선 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |
|  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
|  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |
|  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |  |
|  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| $\begin{aligned} & 05 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 02 일(월) ~ 31 일(화) 하계 계절학기 및 학점교류 신청기간 04 (수) ~ 10 (화) ( 1 학기) 중간고사 성적확인 및 정정기간 05일(목) 어린이날(휴일) <br> 09 일(월) ~ 13 일(금) (1학기) 학부전공 및 전공유형(트랙) 신청기간 <br> 09 일(월) $~ 13$ 일(금) (1학기) 전과 및 재입학 신청기간 <br> 16 일(월) ~ 20 일(금) (1학기) 졸업유예 및 조기졸업 신청기간 <br> 23 일(월) ~31일(화) 학비감면 장학금 신청 <br> (보훈, 교지원자녀, 한가족, 목회자자녀) <br> 24일(화) 1학기 수업주수 3/4선 <br> 26 일(목) 27 일(금) 대동제(휴강) |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  |
|  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |
|  | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |  |
|  | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | ```01이ᄅ(수) 저ᄂ구ᄀ도ᄋ시지바ᄋ서ᄂ거(휴이ᄅ) 06이ᄅ(워ᄅ) 혀ᄂ추ᄋ이ᄅ(휴이ᄅ) 08이ᄅ(수) ~ 23이ᄅ(모ᄀ) (1하ᄀ기) 기마ᄅ고사 08이ᄅ(수) ~ 24이ᄅ(그ᄆ) (1하ᄀ기) 최조ᄋ서ᄋ저ᄀ 이ᄇ려ᄀ기가ᄂ 14이ᄅ(화) 1하ᄀ기 수어ᄇ주수 4/4서ᄂ 15이ᄅ(수) 고ᄋ시ᄀ보가ᄋ이ᄅ(대토ᄋ려ᄋ서ᄂ거) 16이ᄅ(모ᄀ) 고ᄋ시ᄀ보가ᄋ이ᄅ(어리ᄂ이나ᄅ) 20이ᄅ(워ᄅ) ~ 21이ᄅ(화) 고ᄋ시ᄀ보가ᄋ이ᄅ(대도ᄋ제) 22이ᄅ(수) 고ᄋ시ᄀ보가ᄋ이ᄅ(저ᄂ구ᄀ도ᄋ시지바ᄋ서ᄂ거) 23이ᄅ(모ᄀ) 고ᄋ시ᄀ보가ᄋ이ᄅ(혀ᄂ추ᄋ이ᄅ) 23이ᄅ(모ᄀ) 1하ᄀ기 조ᄋ가ᄋ 24이ᄅ(그ᄆ) ~ 07워ᄅ14이ᄅ(모ᄀ) 하계 계저ᄅ하ᄀ기 우ᄂ여ᄋ기가ᄂ 24이ᄅ(그ᄆ) ~ 08워ᄅ31이ᄅ(수) 하계바ᄋ하ᄀ 27이ᄅ(워ᄅ) ~07워ᄅ01이ᄅ(그ᄆ) (1하ᄀ기) 최조ᄋ 서ᄋ저ᄀ화ᄀ이ᄂ 미ᄎ 저ᄋ저ᄋ기가ᄂ``` |
|  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|  | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |  |


| 월 |  |  |  | 요일 |  |  |  | 세부일정 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 07 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 14 일(목) ~ 15 일(금) (1학기) 하계 계절학기 성적확인 및 정정기간 <br> 18 일(월) ~ 29 일(금) 2022-2학기 복학원서 접수기간 <br> 27일(수) 2022-1학기 성적/졸업사정회의 <br> 27일(수) 2022-2학기 장학사정회의 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |
|  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
|  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |
|  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |  |
|  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
|  | 31 |  |  |  |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 08 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 01 일(월) ~05일(금) 2022-1학기 학점포기제도 시행 <br> 08일(월) ~09일(화) 2학기 예비 수강신청 <br> 08일(월) ~19일(금) 2학기 학점교류 신청기간 <br> 11일(목) ~12일(금) 2학기 수강신청 <br> 15일(월) 광복절(휴일) <br> 17일(수) 2021학년도 후기 학위수여식 <br> 22일(월) ~ 26 일(금) 2022-2학기 일반휴학원서 접수기간 <br> 22일(월) ~26일(금) 2022-2학기 등록 |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
|  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |  |
|  | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
|  | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |
|  | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 09 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 01일(목) 2학기 개강 <br> 01일(목)~07일(수) 2학기 수강정정기간 <br> 09일(금) ~11일(일) 추석연휴(휴일) <br> 12일(월) 추석(대체휴일) <br> 28일(수) 2 학기 수업주수 $1 / 4$ 선 <br> 30 일(금) $~ 10$ 월 29 일(토) 2023학년도 학과편람 작성기간 <br> 30 일(금) 2 학기 자퇴 $5 / 6$ 환불 접수 마감 |
|  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 |  |
|  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
|  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
|  | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |  |
|  | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |
| $\begin{aligned} & 10 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 03일(월) 개천절(휴일) <br> 03일(월) ~31일(월) 동계 계절학기 및 학점교류 신청기간 <br> 06일(목) 체육대회(휴강) <br> 10일(월) 한글날(대체휴일) <br> 15일(토) 개교기념일 <br> 20 일(목) ~ 26 일(수) (2학기) 중간고사 <br> 20일(목) ~11월02일(수) (2학기) 중간고사 성적입력기간 <br> 26 일(수) 2 학기 수업주수 $2 / 4$ 선 <br> 27일(목) ~28일(금) 2023학년도 수시모집 실기-면접고사(휴강) <br> 28 일(금) 2 학기 자퇴 $2 / 3$ 환불 접수 마감 |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
|  | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
|  | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |  |
|  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |  |
|  | 30 | 31 |  |  |  |  |  |  |


| 월 | 요일 |  |  |  |  |  |  | 세부일정 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 03일(목) ~09일(수) (2학기) 중간고사 성적확인 및 정정기간 07 일(월) ~11일(금) (2학기) 학부전공 및 전공유형(트랙) 신청기간 07 일(월) $\sim 11$ 일(금) (2학기) 전과 및 재입학 신청기간 <br> 14 일(월) ~ 18 일(금) (2학기) 졸업유예 및 조기졸업 신청기간 21 일(월) 30 일(수) 학비감면 장학금 신청 <br> (보훈, 교직원자녀, 한가족, 목회자자녀) 29 일(화) 2 학기 자퇴 $1 / 2$ 환불 접수 마감 |
|  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
|  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |
|  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |  |
|  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |
|  | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 12 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 02(금) 2학기 수업주수 3/4선 <br> 08일(목) ~ 23일(금) (2학기) 기말고사 <br> 08일(목) ~27일(화) (2학기) 최종 성적입력기간 <br> 14일(수) 2학기 수업주수 4/4선 <br> 15일(목) 공식보강일(추석) <br> 16 일(금) 공식보강일(추석 대체휴일) <br> 19일(월) 공식보강일(개천절) <br> 20일(화) 공식보강일(체육대회) <br> 21일(수) 공식보강일(한글날 대체휴일) <br> 22일(목) ~ 28일(수) (2학기) 최종 성적확인 및 정정기간 <br> 22 일(목) 공식보강일(수시 실기고사) <br> 23일(금) 공식보강일(수시 면접고사) <br> 23일(금) 2학기 종강 <br> 25일(일) 크리스마스(휴일) <br> 26일(월) ~2023년01월13일(금) 동계 계절학기 운영기간 <br> 28 일(수) ~2023년01월04일(수) 2 학기 최종 성적확인 및 정정기간 |
|  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
|  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
|  | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |  |
|  | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
| $\begin{aligned} & 01 \\ & \text { 월 } \end{aligned}$ | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 01일(일) 신정(휴일) <br> 12 일(목) 2023학년도 정시모집 실기-면접고사(가군) <br> 13 일(금) $~ 16$ 일(월) ( 2 학기) 동계 계절학기 성적확인 및 정정기간 <br> 16 일(월) ~ 20 일(수) 2023-1학기 복학원서 접수기간 <br> 19일(목) 2023학년도 편입학 면접-실기고사 <br> 21일(토) ~23일(월) 설날(휴일) <br> 26일(목) ~27일(금) 2023학년도 정시모집 실기-면접고사(다군) <br> 26일(목) 2023-1학기 장학사정회의 <br> 26 일(목) 2022-2학기 성적/졸업사정회의 <br> 30 일(월) ~2월03일(금) 2022-2학기 학점포기제도 시행 |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  |
|  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |
|  | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | ```06 일(월) ~07일(화) 2023-1학기 예비 수강신청 06 일(월) ~ 17일(금) 2023-1학기 학점교류 신청기간 09일(목) ~10일(금) 2023-1학기 수강신청 15일(수) 2022학년도 전기 학위수여식 20일(월) ~24일(금) 2023-1학기 일반휴학원서 접수기간 22일(월) ~26일(금) 2022-2학기 등록 24일(금) 신입생 오리엔테이션 24일(금) 2023학년도 입학식``` |
|  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
|  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
|  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|  | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
|  | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |

※ 위 학사일정은 학교 사정에 의하여 변경될 수 있습니다.

## 2022학년도 2학기 수강신청 안내

## 1. 수강신청 일정

| 구분 | 일자 | 비고 |
| :---: | :---: | :---: |
| 예비수강신청 | 2022. 08. 08(월) ~09(화) |  |
| 수강신청 | 2022.08. 11(목) ~ 12(금) |  |
| 수강신청 확인 및 정정 | 2022. 09. 01(목) ~07(수) |  |
| 개강 | 2022. 09. 01(목) |  |

※ 인터넷 수강신청은 학교 홈페이지 배너 또는 http://sukang1.ptu.ac.kr, http://sukang2.ptu.ac.kr로 접속함

## 2. 학기별 수강신청 학점

| 학번 | ㅈㅗㅗㄱㅇㅓㅓ요ㄱㅜㅜ 함 기준 | 학기별 <br> 최소수강 <br> 신청학점 | 학기별 최대수강 신청학점 | 비고 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2017학번 이후 | 120-132학점 |  | 17 | - 1학년: 최대 21학점까지 수강 <br> - 2 학년 부터: 최대 17 학점까지 수강 <br> (IT공과대학 및 다전공(복전, 융전, 피전) 신청자: 최대 19학점) |
| 2014-2016학번 | 126 학점 | 12 | 19 | - 1학년 : 최대 21학점까지 수강 <br> - 2학년부터 : 최대 19 학점까지 수강 |
| 2013학번 이전 | 132 학점 |  | 21 |  |
| 간호학과 | 140 학점 |  | 21 | 최대 21학점까지 수강 |

※ 직전학기 평점평균 4.0 이상일 경우에 한하여, 위 수강신청 가능 학점에서 3학점까지 초과하여 수강신청할 수 있습니다. 단, 1학년은 최대 21 학점을 초과할 수 없습니다.
※ 직전학기(휴학 학기는 제외함) 학사경고를 받은 학생은 15 학점을 초과하여 신청할 수 없습니다.

## 3. 수강신청 유의사항

가. 예비수강신청 이후 학과 요청 및 각종 수정 사항에 따라 학수번호, 교과목명, 이수구분, 동일 교과목 여부가 정정 될 수 있으니, 반드시 본 수강신청 전에 확인한 후 수강신청 바랍니다.
나. 2 학년 이상 재학생은 1 학년 대학교양필수, PTU 교양, 전공기초교양을 수강신청 확인 및 정정 기간에 수강신청 가능합니다.

학군단 군사학 교과목을 제외한 일반선택 교과목은 수강신청 오픈 후 1 시간 뒤에 수강신청 가능합니다.

다. 전공교과목의 교과목명이 동일하더라도 반드시 소속학과(전공)에서 개설된 교과목을 신청해야, 전공학점으로 인정받을 수 있습니다.
라. 결석이 4회 이상인 교과목은 F학점으로 처리됩니다.
마. 소속학과(전공)에서 개설한 전공과목이 아닌, 타 학과(전공)에서 개설한 교과목을 수강할 수 있으며, 이수구분은 "일반선택" 으로 인정됩니다.

바. 수강신청을 하지 않고 수강한 교과목의 성적은 인정되지 않으므로, 반드시 수강 신청 후 수 강하시기 바랍니다(경건실천, 졸업논문 포함).

사. 전공교과목은 하급학년이 상급학년의 교과목을 수강할 수 없습니다(단, 융전 및 피전 교과 목은 제외).

아. 수업시간이 중복되거나 기 이수한 교과목은 수강신청 할 수 없습니다(단, 재수강 제외).
자. 대리 수강신청 및 수강신청된 교과목의 매매행위는 불허하며, 이를 통해 발생되는 모든 책임은 학생 본인에게 있습니다.
차. 수강신청인원이 교양 10 명, 전공 8 명 미만인 교과목의 경우 폐강될 수 있습니다.
카. 영어연수, 중국어연수, 일본어연수, 베트남어연수 수강신청 및 학점 이수는 본교 국제교류협 력원에서 시행하는 프로그램 참가자에 한하여 학점 인정됩니다(개인 연수는 불인정).

타. 개설교과목의 폐강 및 강의(실)변경, 수강인원 과다로 인한 분반 등의 사항은 학교 홈페이지 강의시간표 조회 / 강의 변경과목에서 확인하시기 바랍니다.

파. 장애학생을 위한 수강신청 지원은 장애학생지원센터(031-659-8340)로 문의하시기 바랍니다.
하. 성적이 $\mathrm{P} / \mathrm{NP}$ 로 부여되는 교과목 및 F 등급을 받은 교과목을 제외하고, 매 학기 이수한 교과 목의 학점이 12 학점 이상 되어야 성적장학금 대상자에 해당됩니다(타 장학금은 해당없음). 자세한 사항은 학생지원팀(031-659-8425~8428)으로 문의바랍니다.

거. 2013학번 이전 학생들의 경우, 학과 교양필수 교과목은 교양선택 교과목으로 대체 이수하시면 됩니다.

너. 수업 및 성적평가의 공정성을 위해 직계존비속 교수자의 강의에 대해서는 수강을 지양하여 주시기 바라며, 부득이하게 수강할 경우 사전에 교무연구처 수업팀(031-659-8415~8417)로 신 고해주시기 바랍니다.

## 수강 신청 방법(예비수강신청 포함)

## 1. 수강신청

## 가. 접속방법

- 인터넷 수강신청은 학교 홈페이지 배너 또는 http://sukang1.ptu.ac.kr, http://sukang2.ptu.ac.kr로 접속함


## 나. 학번 및 패스워드

1) 부여받은 학번을 입력하고 패스워드는 최초 사용 시 생년월일 6 자리로 설정됨
2) 패스워드 변경은 e-학사정보시스템(http://haksa.ptu.ac.kr)에서 변경 가능
3) 패스워드 분실시에는 e-학사정보시스템에서 패스워드 찾기 기능 이용(이메일이 반드시 등록 되어야 함)
4) 개인의 패스워드 관리 소홀 및 유출로 인한 피해사고는 본인에게 있음
5) 패스워드 사용시 주의사항

가) 패스워드는 문자 1 자리를 포함하여 6 자리이상 설정
나) 한달 단위로 패스워드 변경
가) 공용 PC 를 사용한 경우 학번, 패스워드를 저장하지 말고, 수강신청 후 반드시 로그아웃 하기 바람

## 다. 수강신청(예비수강신청)



## 졸업요구학점 및 교과목 이수 안내

## - 2019학번 ~ 2022학번 입학자

## 1. 교양 졸업요구학점

| 구분 | 교양 |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교양선택 |  |  |  |  |  |

※ 대교(대학교양필수), P 교(PTU교양), 전교(전공기초교양)를 각각의 졸업요구학점보다 초과하여 이수한 경우 초 과된 학점은 졸업사정 시 교선(교양선택)으로 인정

## 2. 전공 졸업요구학점

## 가. 표준트랙(다전공)

| 구분 | 표준트랙 |  |  |  |  |  | 교양 <br> 계 | 기타 | 전체학점 (교양포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 전필 | 전선 | 아래 다전공 중 1개 선택 |  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 계 } \\ & \hline \end{aligned}$ |  |  |  |
|  |  |  | 복전 | 융전 | 피전 |  |  |  |  |
| I T 공 과 대 학 | 15 | 42 | $\begin{aligned} & \text { 복필 } 15 \\ & \text { 복선 } 6 \end{aligned}$ | 융전21 | 피전21 | 78 이상 | 36 | 18 | 132 이상 |
| 국 제 물 류 대 학 |  | 30 |  |  |  | 66 이상 |  |  |  |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 이상 |
| 문 화 예 술 대 학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 간 호 학 과 | 85 | 19 |  | - |  | 104이상 | 36 | - | 140 |

※ LINC+ 참여학생은 융전 학점을 30 학점 이상 이수할 것을 권장함(졸업전체학점계 동일)
※ 다전공을 신청(선택)할 경우, 8학기를 초과하여 졸업할 수 있음을 유의
※ 기타 학점: 기타 학점은 전체 졸업요구학점을 충족하기 위해 교양 및 전공 졸업요구학점 외에 추가로 이수 해야 하는 학점을 말하며, 기타 학점의 이수구분은 무엇이어도 상관 없음(이하 동일)
※ 전필, 복필, 융전, 피전은 각각 졸업논문(작품, 시험, 연주, 대체 교과목 등)을 필히 이수하여야함(이하 동일)

## 나. 자기설계트랙(i+자율학기제 이수)

| 구분 | 자기설계트랙 |  |  |  |  | 교양계 | 기타 | 전체학점 <br> (교양포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 전필 | 전선 | 전공심화 (전필or전선) | $\mathrm{i}+$ 자기주도과목 <br> (전선) | 전공계 |  |  |  |
| IT공과대학 | 15 | 42 | 15 이상 | 15 | 87이상 | 36 | 9이상 | 132 이상 |
| 국제물류대학 |  | 30 |  |  | 75 이상 |  |  | 120 이상 |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |

※ 자기설계트랙( $i+$ 자기주도과목)을 신청(선택)하는 학생은 반드시 $i+$ 자기주도과목(전선, 15 학점)을 수강(이수)해야 하 며, 정규 교과과정 외의 교과목인 $i+$ 도전과목(전선, 3 또는 6 학점)을 선택적으로 수강(이수)할 수 있음
※ $i+$ 도전과목(전선, 3 또는 6 학점)은 표준트랙(다전공) 및 심화트랙을 신청(선택)하는 학생도 수강(이수)할 수 있음 ※ 이수하고자하는 학기의 직전학기에 신청해야 하며 수업팀에서 안내하는 별도 기간 중 신청

## 다. 심화트랙

$\left.$| 구분 | 심화트랙 |  |  |  |  | 교양계 | 기타 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | | 전체학점 |
| :---: |
| (교양포함) | \right\rvert\,

## - 2017학번 ~ 2018학번 입학자

## 1. 교양 졸업요구학점

| 구분 | 교양 |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교양필수 |  |  |  | 교양선택 | 교양계 |
|  | 경건실천 | 대학교양필수 | PTU교양 | 전공기초교양 |  |  |
| 공 통 | $\begin{gathered} 4 \mathrm{P} \\ \text { (신학과8P) } \end{gathered}$ | 10 | 9 | 4 | 11이상 | 40 이상 |
| 간 호 학 과 |  |  |  |  | 7 이상 | 36 이상 |

※ 대교 $12 \rightarrow 10$ 학점, P 교 $13 \rightarrow 9$ 학점으로 변동되어 운영, 교양계 40 학점이상 동일
※ 대교(대학교양필수), P 교(PTU교양), 전교(전공기초교양)를 각각의 졸업요구학점보다 초과하여 이수한 경우 초과된 학점은 졸업사정 시 교선(교양선택)으로 인정

## 2. 전공 졸업요구학점

## 가. 표준트랙(다전공)

| 구분 | 표준트랙 |  |  |  |  |  | 교양 <br> 계 | 기타 | 전체학점 (교양포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 전필 | 전선 | 아래 다전공 중 1개 선택 |  |  | 전공계 |  |  |  |
|  |  |  | 복전 | 융전 | 피전 |  |  |  |  |
| I T 공 과 대 학 | 15 | 42 | 복필15 <br> 복선 6 | 융전21 | 피전21 | 78이상 | 40 | 14 | 132 이상 |
| 국 제 물 류 대 학 |  | 30 |  |  |  | 66 이상 |  |  |  |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 이상 |
| 문 화 예 술 대 학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 간 호 학 과 | 85 | 19 |  | - |  | 104이상 | 36 | - | 140 |

※ LINC+ 참여학생은 융전 학점을 30 학점 이상 이수할 것을 권장함(졸업전체학점계 동일)
※ 다전공을 신청(선택)할 경우, 8학기를 초과하여 졸업할 수 있음을 유의
※ 기타 학점: 기타 학점은 전체 졸업요구학점을 충족하기 위해 교양 및 전공 졸업요구학점 외에 추가로 이수 해야 하는 학점을 말하며, 기타 학점의 이수구분은 무엇이어도 상관 없음(이하 동일)
※ 전필, 복필, 융전, 피전은 각각 졸업논문(작품, 시험, 연주, 대체 교과목 등)을 필히 이수하여야함(이하 동일)

## 나. 자기설계트랙(i+자율학기제 이수)

| 구 분 | 자기설계트랙 |  |  |  |  | 교양계 | 기타 | 전체학점 (교양포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 전필 | 전선 | $\begin{gathered} \text { 전공심화 } \\ \text { (전필아전 선) } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \mathrm{i}+\text { 자기주도과목 } \\ \text { (전선) } \end{gathered}$ | 전공계 |  |  |  |
| IT공과대학 | 15 | 42 | 15 이상 | 15 | 87이상 | 40 | 5 이상 | 132 이상 |
| 국제물류대학 |  | 30 |  |  | 75 이상 |  |  | 120 이상 |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 문화예술대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |

※ 자기설계트랙( $i+$ 자기주도과목)을 신청(선택)하는 학생은 반드시 $i+$ 자기주도과목(전선, 15 학점)을 수강(이수)해야 하 며, 정규 교과과정 외의 교과목인 $i+$ 도전과목(전선, 3 또는 6 학점)을 선택적으로 수강(이수)할 수 있음
※ $i+$ 도전과목(전선, 3 또는 6 학점)은 표준트랙(다전공) 및 심화트랙을 신청(선택)하는 학생도 수강(이수)할 수 있음
※ 이수하고자하는 학기의 직전학기에 신청해야 하며 수업팀에서 안내하는 별도 기간 중 신청

## 다. 심화트랙

$\left.$| 구 분 | 심화트랙 |  |  |  |  | 교양계 | 기타 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | | 전체한점 |
| :---: |
| (교양포함) | \right\rvert\,

## 2018학번 이후 편입생 졸업학점 이수기준표

| 단과대학/ 전공 | 편입학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 졸업 <br> 학점 <br> (전적 <br> 대학 <br> 학점 <br> 인정 <br> 포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 공통 <br> 교양 <br> 필수 <br> 경건 <br> 실천 | 전공(택1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 심화트랙 |  |  | 취득 <br> 학점 | 표준트랙(다전공) |  |  |  |  | 취득 <br> 학점 |  |
|  |  |  |  |  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ | 필수선택(택1) |  | 전공 <br> 계 | 기타 <br> 학점 |  |  |
|  |  | 필수 | 계 | 학점 |  |  | $\begin{aligned} & \text { 복수 } \\ & \text { 전공 } \end{aligned}$ | 융전 |  |  |  |  |
| 신학과 | 4학기 | $\begin{gathered} 15 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (전선 } \\ \text { 15) } \end{gathered}$ | 30 | $\begin{gathered} 60 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (전필 } 15, \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { 복필15 } \\ & \text { 복선6 } \end{aligned}$ | 21 | $\begin{gathered} 51 \\ (66) \end{gathered}$ | 9 | $\begin{aligned} & 60 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ | 120학점 |
| 국제물류대학 | 2학기 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 문화예술대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IT공과대학 |  |  |  | 36 | $\begin{aligned} & 66 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ |  |  |  |  | 15 | $\begin{aligned} & 66 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ | 132학점 |
| 간호학과 <br> (학사편입) |  | 85 | $\begin{array}{\|c} 104 \\ \text { (전선 } \\ 19) \end{array}$ | - | 108 |  |  | 해당 |  |  |  | 140학점 |

## 2017학번 편입생 졸업학점 이수기준표

| 단과대학/ 전공 | 편입학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 졸업 <br> 학점 <br> (전적 <br> 대학 <br> 학점 <br> 인정 <br> 포함) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | $\begin{aligned} & \text { 공통 } \\ & \hline \text { 교양 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | 전공(택1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 심화트랙 |  |  | 취득 <br> 학점 | 표준트랙(다전공) |  |  |  |  | $\begin{aligned} & \text { 취득 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ |  |
|  |  |  |  |  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ | 필수선택(택1) |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 계 } \end{aligned}$ | 기타 <br> 학점 |  |  |
|  | 경건 실천 | 전공 필수 | 전공 계 | 기타 학점 |  |  | $\begin{aligned} & \text { 복수 } \\ & \text { 전공 } \end{aligned}$ | 융전 |  |  |  |  |
| 신학과 | 4학기 | $\begin{gathered} 15 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (전선 } \\ 15) \end{gathered}$ | 30 | $\begin{aligned} & 60 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (전필 } 15 \text {, } \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { 복필 } 15 \\ & \text { 복선6 } \end{aligned}$ | 21 | $\begin{gathered} 51 \\ (66) \end{gathered}$ | 9 | $\begin{aligned} & 60 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ | 120학점 |
| 국제물류대학 | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 사회서비스대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 문화예술대학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IT공과대학 |  |  |  | 36 | $\begin{aligned} & 66 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ |  |  |  |  | 15 | $\begin{gathered} 66 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | 132학점 |
| 간호학과 <br> (학사편입) |  | 89 | $\begin{array}{\|c\|} \hline 108 \\ \text { (전 선 } \\ 19) \\ \hline \end{array}$ | - | 108 |  |  | 해당 |  |  |  | 140학점 |

※ LINC+ 참여학생은 융전 학점을 30 학점 이상 이수할 것을 권장함(졸업전체학점계 동일)
※ LINC+융복합 전공 이수자의 경우 기타 학점을 이수할 필요가 없음

## - 2014학번 ~ 2016학번 입학자

- 졸업에 필요한 최소이수학점은 126 학점(취득학점, 단 간호학과는 140 학점)입니다. (편입생은 인정학점 63학점)
- 교과목 이수구분별 학점은 해당 학번/학과별 졸업학점 이수 기준표에 준하여 이수한다.
- 경건실천은 4학기 Pass하여야 한다. (신학과 8학기 PASS, 신학과 편입생은 4학기 PASS)
- 모든 학생은 반드시 교양과 제1전공(전공심화)나 제2전공을 선택하여 이수해야 합니다.


## - 2014학번 ~ 2016학번 입학자 졸업학점 이수기준표

※ 3학기 차 모든 학생은 제1전공(단일전공+심화전공), 제2전공(단일전공+복수전공 또는 단일 전공+융복합전공) 중 하나를 선택해야 합니다.

| 학과 | 신입학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교 양 |  |  |  |  | 제1전공 |  |  |  | 제2전공 |  |  |  | 총 졸업 학점 |
|  | 교양필수 |  | $\begin{aligned} & \text { PTU } \\ & \text { 교양 } \end{aligned}$ | 교양 <br> 선택 | 교양 <br> 계 | 단일전공 |  | 전공 <br> 심화 | 기타 학점 (전공초과, 타학과 전공, 교양, 교직 초과 학점) | 단일전공 |  | $\begin{aligned} & \text { 복수 } \\ & \text { 전공 } \end{aligned}$ | 융복합 <br> 전공 |  |
|  | 경건 <br> 실천 | 대학 <br> 교양 <br> 필수 |  |  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 선택 } \end{aligned}$ |  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 선택 } \end{aligned}$ |  |  |  |
| 전체학과 (간호학과 제외) | $\begin{gathered} \text { 4학기 } \\ \text { (신학과는 } \\ 8 \text { 학기) } \end{gathered}$ | 10 | 9 | $\begin{gathered} 14 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 36 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | 30 | $\begin{gathered} 15 \\ \text { (전선) } \end{gathered}$ | 15 | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | 30 | $\begin{gathered} \text { 필수 } \\ 30 \\ \text { (논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}$ | 21 | $\begin{aligned} & 126 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ |
| 간호학과 | 4학기 | 10 | 9 | 10 | 32 | 89 | 19 | 108 | - |  | 당 사 | 항 없음 |  | 140 |

※ 제1전공자(전공심화) 선택한 학생도 복수전공 또는 융복합전공을 선택할 수 있음
※ 졸업이수 기준 및 교과과정 축소에 따라 융복합전공 졸업학점을 21 학점으로 함
※ LINC+ 참여학생은 융전 학점을 30 학점 이상 이수할 것을 권장함(졸업전체학점계 동일)
※ P교 졸업학점 $12 \rightarrow 9$ 학점으로 변동되어 운영(영역구분없이 9학점 이수), 교양계 36 학점 이상 동일

## 2014-2016학번 편입생 졸업학점 이수기준표

| 전 공 | 편입학 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 졸업 학점 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교양 <br> 교양 <br> 필수 <br> 경건 <br> 실천 | 전공(택1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 제1전공(심화전공) |  |  | $\begin{aligned} & \text { 취득 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ | 제2전공(이중전공) |  |  |  |  | 취득 학점 |  |
|  |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 계 } \end{aligned}$ | 기타 <br> 학점 |  | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | 필수선택(택1) |  | $\begin{gathered} \text { 전공 } \\ \text { 계 } \end{gathered}$ | 기타 <br> 학점 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | $\begin{aligned} & \text { ㅂㅗㅗㅅㅜ } \\ & \text { 전공 } \end{aligned}$ | 융복합 전공 |  |  |  |  |
| 신학과 | 4학기 | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | 30 | 33 | $\begin{gathered} 63 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (복필) } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { (융전) } \end{gathered}$ | 60 | 3 | $\begin{gathered} 63 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | 126학점 |
| 전체학과 | 2학기 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 간호학과 |  | 별도 학점 인정에 따른 기준변경 |  |  |  | 해당없음 |  |  |  |  | $\begin{aligned} & 140 \\ & \text { 이상 } \end{aligned}$ |  |

※ LINC+ 참여학생은 융전 학점을 30 학점 이상 이수할 것을 권장함(졸업전체학점계 동일)

## - 2013학번 이전 입학자

- 졸업에 필요한 총 학점은 132 학점(취득학점, 단 간호학과는 140 학점)으로 한다.
(편입생은 학번별 전체 졸업학점의 2 분의 1 범위 내 인정학점 포함)
- 교과목 이수구분별 학점은 해당 학번/학과별 졸업학점 이수기준표에 준하여 이수한다.
- 경건실천은 4학기동안 Pass하여야 한다. (신학과 8학기 PASS) 편입생은 경건실천 2학기동안 Pass하여야 하며, 신학과 편입생은 4학기 PASS하여야 한다.
- 복수전공 및 연계전공이수자는 졸업학점 중 기타 학점은 이수하실 필요가 없습니다.

2013학번 졸업학점 이수기준표

| 전 공 | 신입학 |  |  |  |  |  |  |  |  | 복수전공 |  |  | 편입학 |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교양필수 |  | 교양 선택 <br> (학과 <br> 교양 <br> 필수) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 경건 <br> 실천 | 대학 교양 필수 |  | 교양 <br> 계 | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | 전공 <br> 선택 | $\begin{gathered} \text { 전공 } \\ \text { 계 } \end{gathered}$ | 기타 <br> 학점 | 졸업 <br> 학점 | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 선택 } \end{aligned}$ | 졸업 <br> 학점 | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | 전공 선택 | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 계 } \end{aligned}$ | 기타 <br> 학점 | 졸업 <br> 학점 |
| 전체학과 (간호학과 제외) | 4학기 <br> (신학과 <br> 8학기) | 10 | 26 | $\begin{gathered} 36 \\ \text { (초과 } \\ \text { 되는 } \\ \text { 교양 } \\ \text { 학점은 } \\ \text { 졸업 } \\ \text { 학점에 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 51 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | 81 이상 | 15 <br> (전공 <br> 초과 <br> 학점, <br> 교양 <br> 초과 <br> 학점, <br> 타학과 <br> 전공 <br> 학점, <br> 교직 <br> 학점) | \|132이상| <br> (복수 <br> 전공시 <br> 147 학점 <br> 이상) | $\left\lvert\, \begin{gathered} 30 \\ (\text { 논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}\right.$ | - | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\left.\left\lvert\, \begin{array}{c} 30 \\ \text { (논문 } \\ \text { 포함) } \end{array}\right.\right)$ | - | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | 36 <br> (전공 <br> 초과 <br> 학점, <br> 교양 <br> 학점, <br> 타학과 <br> 전공 <br> 학점, <br> 교직 <br> 학점) | 66 <br> 이상 <br> - <br> 경건 <br> 실천 <br> 2회 <br> (학기) <br> [신학 <br> 4회] |
| 간호학과 |  |  | 22 | 32 | 89 | 19 | 108 | - | 140 이상 | 해당 | 사항 |  |  |  | - |  |  |

[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 2010학번 ~ 2012학번 졸업학점 이수기준표

| 전 공 | 신입학 |  |  |  |  |  |  |  |  | 복수전공 |  |  | 편입학 |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 교양필수 |  | 교양 <br> 선택 <br> (학과 <br> 교양 <br> 필수) | 교양 <br> 계 | $\begin{aligned} & \text { 전공 } \\ & \text { 필수 } \end{aligned}$ | 전공 <br> 선택 | $\begin{gathered} \text { 전공 } \\ \text { 계 } \end{gathered}$ | 기타 <br> 학점 | $\begin{aligned} & \text { 졸업 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ | 전공 <br> 필수 | 전공 <br> 선택 | $\begin{aligned} & \text { 졸업 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ | 전공 <br> 필수 | 전공 <br> 선택 | 전공 <br> 계 | 기타 학점 | $\begin{aligned} & \text { 졸업 } \\ & \text { 학점 } \end{aligned}$ |
|  | 경건 <br> 실천 | 대학 교양 필수 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 전체학과 (간호학과 제외) | 4학기 <br> (신학과 <br> 8학기) | 8 | 24 | $\begin{gathered} 32 \\ \text { (초과 } \\ \text { 되는 } \\ \text { 교양 } \\ \text { 학점은 } \\ \text { 졸업 } \\ \text { 학점에 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 논문 } \\ \text { 포함 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 51 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 81 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $19$ <br> (전공 초과 <br> 학점, 교양 <br> 초과 <br> 학점, <br> 타학과 <br> 전공 <br> 학점, <br> 교직 <br> 학점) | 132이상 <br> (복수 <br> 전공시 <br> 143학점 <br> 이상) | $\left\lvert\, \begin{gathered} 30 \\ \text { (논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}\right.$ | - | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\left\lvert\, \begin{gathered} 30 \\ \text { (논문 } \\ \text { 포함) } \end{gathered}\right.$ | - | $\begin{gathered} 30 \\ \text { 이상 } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 36 \\ \text { (전공 } \\ \text { 초과 } \\ \text { 학점, } \\ \text { 교양 } \\ \text { 학점, } \\ \text { 타학 } \\ \text { 과전 } \\ \text { 공 } \\ \text { 학점, } \\ \text { 교직 } \\ \text { 학점) } \end{gathered}$ | 66 <br> 이상 <br> - <br> 경건 <br> 실천 <br> 2회 <br> (학기) <br> [신학 <br> 4회] |
| 간호학과 |  |  |  | 32 | 89 | 19 | 108 | - | 140이상 | 해당 | 사항 | 음 |  |  | - |  |  |

[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 2008학번 ~ 2009학번 졸업학점 이수기준표


[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 2007학번 졸업학점 이수기준표


[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 2006학번 졸업학점 이수기준표


[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 2005학번 졸업학점 이수기준표


[학과(학부)교양필수 이수(미이수, 재수강)자는 교양선택 이수로 대체 인정됩니다]

## 재수강제도 안내

## 1. 재수강 신청 기준 및 학점

가. 재수강은 기 이수한 과목의 성적이 $\mathrm{C}^{+}$이하인 경우에만 해당하며, 재수강한 교과목의 성적은 최대 A 까지 부여할 수 있음.
나. 재수강하는 교과목의 학점은 학기별 최대 수강신청 학점 내에 포함됨
다. 한 학기당 $1,2,3$ 학년은 1 과목으로 제한한다. 단, 4 학년에 한해서는 최대 신청학점 내에서 과목수를 제한하지 않음.

## 2. 재수강 가능 과목

가. 이전에 이수했던 동일한 교과목
나. 명칭은 다르나 학과에서 동일 교과목으로 지정된 과목
※ 재수강하고자 하는 교과목이 해당 학기에 개설되지 않거나, 교과과정 개편으로 폐지된 경우에는 재수강을 신청할 수 없습니다.

## 3. 신청기간

- "수강신청기간"과 "수강신청확인 및 정정기간"에 신청 가능합니다.


## 4. 성적처리

- 기 취득한 교과목 성적이 아닌 재수강하여 최종 취득한 교과목의 성적으로 인정합니다.


## 5. 학점처리

- 학적부에 기록은 사실대로 남으며, 기 취득한 성적은 성적증명서 / 졸업사정에서 제외되고, 재수강한 성적이 성적증명서 / 졸업사정에 포함됩니다.


## 학점포기제도 안내

## 1. 신청자격

- 7학기를 이수한 2013학년도 이전 입학한 재학생 (8학기 이수자나 복학, 유급자, 졸업 유예자, 2014학번 이후 입학자는 제외)


## 2. 학점포기신청

- 2013학년도 2학기까지 취득한 학점만 포기 가능하며, 최대 9학점까지 학점포기 신청


## 3. 신청방법

- 포탈(e-학사) $\rightarrow$ "e학사" 내에 학점포기 신청/매학년도 2 월, 8 월 초


## 4. 학점포기 대상 과목

- 2013학년도 2학기 까지 이수한 과목

5. 대 상 자 : 2013학번까지

## 6. 학점처리

- 학적부에 사실 기록은 남으며, 학점포 기한 교과목이 있는 학기의 신청학점, 취득학점에서 포기학점이 삭제되어 표기되며, 평점(평균평점)이 조정되어 전체 성적증명서상에 표기됩니다.

7. 학점포기로 인하여 발생되는 모든 책임은 학생에게 있으므로 졸업학점을 반드시 확인 하시기 바랍니다.
8. 학점포기 신청과 동시에 그 내용을 번복할 수 없습니다.
9. 교육부, 한국대학교육협의회의 '대학의 학생성적 관리'에 대한 권고에 따라 2014학년도 2학기 취득학점부터 학점포기 제도가 폐지되었음을 알려드립니다.

## 학사 제도 안내

## 1．교양 교육 과정

## 가．개요

21세기 학문간 융합과 공유를 통한 혁신적 가치의 창출이 세상의 변화를 선도하고 있는 시대적 흐름 속에서，첫째 교양인으로서 타인과 공유하고 협력하는 삶의 의미와 가치를 성찰하고 우선시하는 인성을 키우고，둘째 지성인으로서 다양한 생각과 지식을 융합하여 혁신적이고 창조적인 지식을 창출할 수 있는 지적 능력을 배양하며，셋째 지도자로서 창조적 가치의 창출을 통해 삶을 더욱 풍요롭고 이끌 수 있는 리더십을 기를 수 있도록 함．

## 나．본교 교양 교육과정 구성

－대학교양필수，PTU교양，전공기초교양，교양선택으로 구성

| 이수구분 | 교과목 |  | 졸업 요구학점 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 대학교양필수 | 1학년 이수 | 경건실천（4개 학기，신학과는 8개 학기 이수） | 4 P |
|  |  | 기독교알기 | 10 |
|  |  | 기초생활영어 |  |
|  |  | 대학영어 |  |
|  |  | 창의적사고와글쓰기 |  |
|  |  | 컴퓨팅사고와문제해결 |  |
|  |  | 디자인적사고와창의설계 |  |
| PTU교양 <br> （Potential Talent Upgrade） | 제1영역 | PTU 인성멘토링（수강권고 과목）및 심（心）관련 교과목 | 9 |
|  | 제 2 영역 | PTU 협업적진로디자인（수강권고 과목）및 협（協）관련 교과목 |  |
|  | 제 3 영역 | PTU 취창업역량개발（수강권고 과목）및 창（創）관련 교과목 |  |
| 전공기초교양 | 학과，학부（전공）별로 지정한 2개 교과목 |  | 4 |
| 교양선택 | 제 1 영역 | 인문학과예술 관련 교과목 | 13 |
|  | 제 2 영역 | 사회와문화 관련 교과목 |  |
|  | 제 3 영역 | 자연과과학 관련 교과목 |  |
|  | 제 4 영역 | 외국어와의사소통 관련 교과목 |  |
|  | 제 5 영역 | 진로설계와취 • 창업 관련 교과목 |  |

## 2. 전공 교육 과정

## 가. 표준트랙(다전공)

- 표준트랙은 전공필수 및 전공선택, 다전공(복수전공, 융복합전공, 피어선교양) 중 택 1하여 이수하고 재학 중 2 개 이상의 학위를 취득하는 제도입니다.


## 1) 복수 전공

- 복수 전공은 타 학과의 전공과정을 이수하여 재학 중 2 개 이상의 학위를 취득하는 제도를 말합니다.


## 2) 융복합 전공

- 전공간, 또는 학문의 영역간 교과과정을 복합적으로 구성하여 새로운 교육목표와 교육과정이 구성됩니다. 융복합전공은 2 개 이상의 학과가 융합되어 구성된 전공제도를 말합니다.


## 3) 피어선교양 전공

- 피어선교양 전공은 대학교양필수로서 대학기초교양에서 배운 기초적인 인성, 사고력, 창의력, 회화 능력, 통일에 대한 국가관 등을 피어선 교양 전공으로 연계하여 통섭적인 교육을 하는 전공제도를 말합니다.


## 나. 자기설계트랙

- 자기재학생이 자기주도적으로 학습 플랜과 도전과제를 설정하여 자기 발견, 진로 설정, 학점 취득을 동시에 해결하며, 문제해결 능력 및 전공역량 등의 향상을 기대할 수 있는 전공제도를 말합니다.


## 다. 심화트랙

- 심화트랙은 본인의 전공과정(전공필수, 전공선택)을 타 트랙보다 21 학점 이상 이수하여 심도 있게 전공을 공부하여 학위를 취득하는 제도입니다.
※ 졸업요구학점 및 교과목 이수에 대한 상세 사항은 $12 \sim 18 p$ 참조


## 경인/기타 지역 대학 학점교류

1. 경인/기타 지역 대학 학점교류는 대학 간의 학생 교류 및 학점의 상호인정을 목적으로 한다.
2. 학점교류의 이수범위는 다음과 같다.

가. 학기 중 또는 방학 중에 개설되어 있는 전체과목으로 한다.
나. 학기당 6학점을 이내로 졸업 시까지 21학점을 초과하지 못한다.
다. 의, 한, 치, 약학계열과 예•체능 계열은 동일계열에 한 한다.
라. 학점교류하는 교과목의 학점은 본 전공 학기별 최대 수강신청 학점 안에 포함한다.
3. 자격은 1 학년 이상 수료한 학생으로 전체학기 성적 평점평균이 3.0 이상인 자에 한하며, 학칙에 의해 징계 받은 사실이 없는 자이어야 한다.
4. 학점교류는 본 대학 당해학기 등록생에 한해서만 가능하다. 교류대학 정규학기 수강료는 별도 납부하지 않으며, 계절학기 수강료는 교류대학이 정한 수강료 규정에 따라 납부한다.
5. 학점교류 신청희망자는 먼저 해당 대학에 직접 신청기간 및 방법에 대해 문의하여야 한다.
6. 경인지역 대학 학점교류 협약체결 대학(32개 대학)

가천대학교, 가톨릭대학교(성심), 강남대학교, 경기대학교(수원, 서울), 경인교육대학교, 경희대학교(국제), 단국대학교, 대진대학교, 루터대학교, 명지대학교, 서울신학대학교, 서울장신 대학교, 성결대학교, 수원대학교, 신경대학교, 아신대학교, 아주대학교, 아주자동차대학, 안양대학교, 용인대학교, 을지대학교, 인천대학교, 중앙대학교(안성), 차의과학대학교, 한경 대학교, 한국산업기술대학교, 한국외국어대학교(용인), 한국항공대학교, 한세대학교, 한신 대학교, 한양대학교(ERICA), 협성대학교
7. 평택, 천안권 공유대학 및 기타지역 대학 학점교류 협약체결 대학(5개 대학) 건국대학교, 국민대학교, 나사렛대학교, 남서울대학교, 동국대학교(서울, 경주)

## 학 적 사 항

## 1. 학사경고

가. 학사경고 : 해당학기 학업 성적의 평점평균이 1.5 에 미달한 자
나. 학사제적

1) 재학기간 중 연속 2 회 또는 통산 3 회 학사경고를 받은 자(연속학사경고 학기 수는 휴학 학기를 제외하고 계산함)는 학사제적 될 수 있음
2) 4 학기 이상 이수한 전 교과목의 평점평균이 1.75 에 미달한 자는 학사제적 될 수 있음
3) 학사제적 후 재입학한 자 중 재입학 당해학기 성적이 2.0 미만인 자는 학사제적 될 수 있음
4) 당연제적 : 학사경고를 연속 4 회 이상 받은 자

## 2. 결석조치

가. 지각 및 조퇴 3 회는 결석 1회로 인정합니다.
나. 담당교수의 출석 확인 후 교수의 승인 없이 강의 도중 퇴실하는 것은 결석으로 간주합니다.
다. 결석이 4 회 이상인 과목은 F학점으로 처리되니 각별히 유의하기 바랍니다.
라. 유계결석 안내

1) 신청방법 : 온라인 신청(e학사정보>학부학생서비스>수업관리>유계결석 신청)
2) 유계결석 신청 후 학생 본인이 학과장께 전화로 유계결석 신청 사실을 말씀드리고 승인 요청을 해야 합니다. 그렇지 않으면 유계결석 신청에 대한 검토 및 승인이 지연될 수 있습니다.
3) 유계결석 신청 후 학생 본인이 각 수업담당 교수께도 전화로 유계결석 신청 사실을 알려드려야 합니다. 각 수업담당 교수께서 착오 없이 유계결석자를 체크하고 출석인정을 하기 위함입니다.
4) 유계결석 사유, 기간 및 첨부(증빙) 서류

| 유계결석 사유 | 유계결석 기간 | 첨부(증빙) 서류 |
| :--- | :--- | :--- |
| 질병, 사고 <br> (진단 또는 입원) | 진단서상의 치료 기간 또는 입원 기간, <br> 최대 21일까지 | 진단서 또는 입퇴원확인서 |
| 병사관계 <br> (신체검사, 예비군 훈련 등) | 병무청장이 발행한 통지서상의 기간 | 징병검사 통지서 또는 교육훈련 참석 <br> 확인서 |
| 가족의 사망 <br> (조부모, 부모, 형제자매, 처, <br> 자식 등) | 사망일로부터(포함) 5 일 | 사망진단서 및 가족관계증명서 |
| 본인 결혼 | 결혼일로부터(포함) 7 일 | 결혼식 청첩장 및 혼인신고서 |
| 본인 출산 | 출산일로부터(포함) 20 일 | 출생증명서 |
| 배우자 출산 | 출산일로부터(포함) 10 일 | 출생증명서 |
| 코로나19 확진 | 검사일로부터(포함) 7 일 | PCR검사 또는 신속항원검사(전문가용) <br> 양성 판정 문자메시지 캡쳐본 |
| 보건결석 | 한 학기에 총 3회 신청 가능, 1회 1일 |  |
| 기타 총장이 허락한 때 | 총장이 허락한 기간 | 관련 공문 또는 결재 서류 |

## 3. 휴 학

가. 휴학 종류에 따른 휴학 기간 및 첨부(증빙) 서류

| 휴학 구분 | 휴학 기간 <br> (학기 단위) | 휴학 학기 횟수 제한 | 첨부(증빙) 서류 | 기타 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 일반휴학 | 1개 학기 또는 2개 학기 | 연속 2 개 학기까지, <br> 토탈 4개 학기까지 | - | 신입(편입)학 학년도 1학기는 불가 |
| 군입대휴학 | 제대일이 포함된 학기까지 | 학기 횟수 제한 없음 | 입영통지서 |  |
| 창업휴학 | 2 개 학기 | 연속 4 개 학기까지, <br> 토탈 4개 학기까지 | 사업자등록증 <br> (본인 명의, 공동대표 포함) | 창업 관련 교과목을 4학점 이상 이수하고, 창업경진대회 또는 공모전에서 입상한 자 |
| 질병휴학 | $\begin{aligned} & 1 \text { 개 학기 또는 } \\ & 2 \text { 개 학기 } \end{aligned}$ | 학기 횟수 제한 없음 | 국공립병원 또는 종합병원 진단서 (4주 이상) |  |
| 임신, 출산, 육아, 휴학 | 2 개 학기 | $\text { 연속 } 2 \text { 개 학기까지, }$ <br> 토탈 4개 학기까지 | 임신확인서 또는 출생 증명서 |  |

나. 신청방법 : 온라인 신청(e학사>학부학생서비스>학적관리 > 휴학신청)
다. 유의사항

1) 휴학 신청 후 학생 본인이 지도교수 및 학과장께 전화로 휴학 신청 사실을 말씀해 주시고 승인 요청을 하시기 바랍니다. 그렇지 않으면, 휴학 신청 검토 및 승인이 지연될 수 있으니 참고하시기 바랍니다.
2) 일반휴학 신청은 방학 중 지정된 기간(2월, 8 월)에 할 수 있습니다.(홈페이지 공지사항 참조)
3) 학기 도중 수업일수 $3 / 4$ 이상 출석한 자로서 병역 또는 질병에 의한 휴학자는 중간시험 성적과 기타 학기말 시험 대치가능 성적을 합산하여 해당학기 성적을 인정합니다.
4) 군입대휴학 유의사항

- 군입대하여 군복무기간 중 휴학을 하려면, 영장 첨부하여 반드시 '군입대휴학'을 신청하여야 합니다.
- 일반휴학을 신청하고 군입대(군복무)를 할 수 없습니다.
- 군입대를 예정하고 일반휴학 중인 학생 역시 군입대(군복무)를 하기 위해서는 영장 첨부하여 반드시 '군입대휴학'을 신청하여야 합니다.
- 군입대 휴학 후 귀향조치 되거나 입영연기 조치된 경우에는 사유발생일로부터 7일 이내에 '휴학 신청 취소원'을 제출하고 복학을 해야합니다.


## 4. 복학

가. 휴학자는 휴학기간 만료 후 반드시 복학을 해야 합니다.
나. 복학 신청은 방학 중 지정된 기간(1학기 복학예정자는 1 월, 2 학기 복학예정자는 7 월)에 할 수 있습니다. (홈페이지 공지사항 참조)

다. 신청방법 : 온라인 신청(e학사>학부학생서비스>학적관리 > 복학신청)
라. 조기 복학을 희망하는 학생은 '조기복학 신청원'을 작성하셔서 학적팀에 제출하시기 바랍니다.

마. 복학 신청 기간 내에 복학을 신청하지 않은 학생은 수강신청 및 등록할 수 없으며, 미복학제적 처리됩니다.

바. 기타 문의사항은 교무연구처 학적팀 (031-685-8813)으로 연락주시기 바랍니다.

## 5. 성적정정

가. 매학기 성적은 학기말 시험 후 성적조회 기간 내에 e학사에서 확인 가능합니다. 단, 강의평 가를 하지 않은 경우에는 성적조회 기간에 성적을 확인할 수 없습니다.

나. 성적에 이의가 있는 학생은 성적정정 기간에 교과목 담당교수님께 직접 연락하여 이의 신청을 해야 하며, 성적정정 기간 후에는 이의 신청을 할 수 없습니다.

다. 교수님 연락처는 강의계획서 또는 학과사무실을 통해 알 수 있습니다.

## 6. 신상정보 수정

가. 신상정보(휴대폰번호, 주소, e-mail, 계좌번호 등) 수정은 e학사정보를 접속해 본인이 수정할 수 있습니다.

나. 개명 또는 주민등록번호가 변경된 경우에는 '학생 신상 정정원서'를 작성하여 주민등록초본 및 기타 증빙서류를 첨부하여 학적팀으로 제출해야 합니다.

다. 개인 정보를 수정하지 않아 발생하는 불이익에 대한 책임은 학생 본인에게 있으니 각별히 유의하시기 바랍니다.

## R.O.T.C 군사학 수강안내

1. 2008 학년도부터 학군단 군사학 수업은 학년별, 요일별로 실시하며, 3 학점의 6 시수 수업 으로 진행됩니다.
2. 군사학 수업은 학군단 소속 학생들만 이수하여야 하며, 일반 재학생은 수강할 수 없습니다.

| 구분 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학년 | 학점 | 인원 | 요일 | 교시 | 강의실 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 일선 | $04934-01$ | 안전및조직관리사례연구 | 한기정 | 3 | 3 | 50 | 화,목 | $0,1,10$ | 문202 |
| 교선 | 04935-01 | 조직리더십사례연구 | 황석용 | 4 | 3 | 50 | 화,목 | $0,1,10$ | 문302 |
| 일선 | $05700-01$ | 전투지휘자훈련 | 학생군사교육단 | 3 | 1 | 50 |  | - |  |
| 일선 | $05629-01$ | 야전지휘자훈련 | 학생군사교육단 | 4 | 1 | 50 |  | - |  |

※ 전투지휘자 훈련, 야전지휘자 훈련은 하계방학기간 중 4 주 훈련을 마쳐 학생군사교육단의 확인을 받은 학생만 수강 신청할 수 있음.

## 피어선칼리지 시 간 표

## ※ 강의실 안내

본: 본관
인: 인문사회관
정: 정보과학관
이: 이공관
예: 예술관
대: 대학원동
학: 학생관
제: 제2피어선빌딩
기: 90주년기념관
피: 피어선홀 3 층
B : 지하강의실
공: ICT공학관
대100: 대학원 1층 소강당
대200: 대학원 2층 소강당
대300: 대학원 3층 소강당

대화굥ㅇㅇ필수(대교)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 00020-01 | 경건실천 | 교목실 | 0 | 800 | 기101 | 수 | 6 |
| 00020-02 | 경건실천 | 교목실 | 0 | 800 | 기101 | 목 | 5 |
| 00020-03 | 경건실천 | 교목실 | 0 | 100 | 피301 | 수 | 6 |
| 00020-04 | 경건실천 | 교목실 | 0 | 100 | 제206 | 수 | 6 |
| 01776-01 | 기독교알기 | 김휘준 | 2 | 50 | 인205 | 월 | 3,4 |
| 01776-02 | 기독교알기 | 이광희 | 2 | 50 | 인205 | 화 | 3,4 |
| 01776-03 | 기독교알기 | 홍영한 | 2 | 50 | 본408 | 화 | 6,7 |
| 01776-04 | 기독교알기 | 류원렬 | 2 | 50 | 인205 | 화 | 8,9 |
| 01776-05 | 기독교알기 | 정미혜 | 2 | 50 | 인205 | 수 | 6,7 |
| 01776-06 | 기독교알기 | 홍영한 | 2 | 50 | 본412 | 수 | 8,9 |
| 01776-07 | 기독교알기 | 이상목 | 2 | 50 | 인205 | 목 | 6,7 |
| 04894-01 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 월 | 3,4 |
| 04894-02 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 화 | 1,2 |
| 04894-03 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 화 | 3,4 |
| 04894-04 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 화 | 6,7 |
| 04894-05 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 수 | 1,2 |
| 04894-06 | 기초생활영어(원어강의) | Justin G. Prock | 2 | 20 | 제512 | 수 | 3,4 |
| 04894-07 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 화 | 1,2 |
| 04894-08 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 화 | 3,4 |
| 04894-09 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 화 | 8,9 |
| 04894-10 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 수 | 1,2 |


| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 04894-11 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 수 | 6,7 |
| 04894-12 | 기초생활영어(원어강의) | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 수 | 8,9 |
| 04894-13 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 화 | 6,7 |
| 04894-14 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 화 | 8,9 |
| 04894-15 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 수 | 3,4 |
| 04894-16 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 수 | 6,7 |
| 04894-17 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 수 | 8,9 |
| 04894-18 | 기초생활영어(원어강의) | Richard Rose | 2 | 20 | 제514 | 목 | 6,7 |
| 04169-01 | 대학영어 | 이순구 | 2 | 30 | 본414 | 월 | 3,4 |
| 04169-02 | 대학영어 | 이순구 | 2 | 30 | 본414 | 화 | 6,7 |
| 04169-03 | 대학영어 | 이순구 | 2 | 30 | 본414 | 화 | 8,9 |
| 04169-04 | 대학영어 | 황정희 | 2 | 30 | 인106 | 화 | 6,7 |
| 04169-05 | 대학영어 | 황정희 | 2 | 30 | 인106 | 수 | 3,4 |
| 04169-06 | 대학영어 | 황정희 | 2 | 30 | 인106 | 수 | 6,7 |
| 04169-07 | 대학영어 | 황정희 | 2 | 30 | 인106 | 목 | 8,9 |
| 04169-08 | 대학영어 | 김정원 | 2 | 30 | 이303 | 화 | 3,4 |
| 04169-09 | 대학영어 | 김정원 | 2 | 30 | 본413 | 수 | 6,7 |
| 04169-10 | 대학영어 | 김정원 | 2 | 30 | 본413 | 수 | 8,9 |
| 04169-11 | 대학영어 | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 30 | 본412 | 화 | 1,2 |
| 04169-12 | 대학영어 | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 30 | 본412 | 수 | 1,2 |


| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 04169-13 | 대학영어 | 구일민 | 2 | 30 | 본302 | 화 | 1,2 |
| 04169-14 | 대학영어 | 구일민 | 2 | 30 | 본302 | 화 | 6,7 |
| 04169-15 | 대학영어 | 구일민 | 2 | 30 | 본302 | 화 | 8,9 |
| 04169-16 | 대학영어 | 구일민 | 2 | 30 | 본302 | 수 | 1,2 |
| 04170-01 | 디자인적사고와창의설계 | 임성윤 | 2 | 50 | 이109 | 수 | 1,2 |
| 04170-02 | 디자인적사고와창의설계 | 임성윤 | 2 | 50 | 이109 | 수 | 3,4 |
| 04170-03 | 디자인적사고와창의설계 | 박지유 | 2 | 50 | 이109 | 수 | 6,7 |
| 04170-04 | 디자인적사고와창의설계 | 박지유 | 2 | 50 | 이109 | 수 | 8,9 |
| 04171-01 | 창의적사고와글쓰기 | 조경덕 | 2 | 50 | 본415 | 수 | 1,2 |
| 04171-02 | 창의적사고와글쓰기 | 조경덕 | 2 | 50 | 본415 | 수 | 3,4 |
| 04171-03 | 창의적사고와글쓰기 | 조경덕 | 2 | 50 | 본415 | 수 | 8,9 |
| 04171-04 | 창의적사고와글쓰기 | 장혜련 | 2 | 50 | 이B106 | 화 | 3,4 |
| 04171-05 | 창의적사고와글쓰기 | 장혜련 | 2 | 50 | 이203 | 화 | 6,7 |
| 04171-06 | 창의적사고와글쓰기 | 장혜련 | 2 | 50 | 이203 | 화 | 8,9 |
| 04171-07 | 창의적사고와글쓰기 | 조정민 | 2 | 50 | 이203 | 수 | 6,7 |
| 04171-08 | 창의적사고와글쓰기 | 조미영 | 2 | 50 | 이203 | 목 | 6,7 |
| 04171-09 | 창의적사고와글쓰기 | 조미영 | 2 | 50 | 이203 | 목 | 8,9 |
| 05610-01 | 컴퓨팅사고와문제해결 | 이희정 | 2 | 50 | 정311 | 화 | 1,2 |
| 05610-02 | 컴퓨팅사고와문제해결 | 이희정 | 2 | 50 | 정311 | 화 | 3,4 |
| 05610-03 | 컴퓨팅사고와문제해결 | 이희정 | 2 | 50 | 정311 | 화 | 6,7 |

## PTU굥ㅇㅇ（P교）

| 교과영역 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 제 1 영역 <br> （심（心） <br> 성격적 <br> 인성） | 03533－01 | 가족관계의이해 | 송인진 | 2 | 50 | 본407 | 월 | 1，2 |
|  | 04920－01 | 고전읽기의즐거움 I（동양고전） | 박종우 | 2 | 50 | 인302 | 월 | 1，2 |
|  | 05644－01 | 글로벌창업과협력 | 배서현 | 2 | 50 | 이203 | 월 | 1，2 |
|  | 05441－01 | 영미문학산책 | 이순구 | 2 | 50 | 본414 | 금 | 2，3 |
|  | 04897－01 | 인간과교육 | 임광명 | 2 | 50 | 본406 | 월 | 1，2 |
|  | 05442－01 | 창의적미술심리치료의이해 | 임성윤 | 2 | 50 | 이109 | 월 | 1，2 |
|  | 05440－01 | 한국문학의이해 | 조경덕 | 2 | 50 | 본415 | 월 | 1，2 |
|  | 05368－01 | 한국사의이해 | 임성수 | 2 | 50 | 인105 | 금 | 2，3 |
|  | 03568－01 | 현대인의스트레스와정신건강 | 임광명 | 2 | 50 | 본406 | 금 | 2，3 |
| 제2영역 <br> （협（恊） <br> 공동체적 <br> 협업） | 04889－01 | PTU 협업적진로디자인 | 임광명 | 1 | 75 | 대100 | 월 | 5 |
|  | 04889－02 | PTU 협업적진로디자인 | 임광명 | 1 | 75 | 대100 | 월 | 6 |
|  | 04889－03 | PTU 협업적진로디자인 | 임광명 | 1 | 75 | 대100 | 수 | 5 |
|  | 04889－04 | PTU 협업적진로디자인 | 안한나 | 1 | 75 | 이B101 | 목 | 5 |
|  | 04889－05 | PTU 협업적진로디자인 | 안한나 | 1 | 75 | 이B101 | 목 | 6 |
|  | 04889－06 | PTU 협업적진로디자인 | 안한나 | 1 | 75 | 이B101 | 수 | 5 |
|  | 04889－07 | PTU 협업적진로디자인 | 배서현 | 1 | 75 | 대200 | 월 | 5 |
|  | 04889－08 | PTU 협업적진로디자인 | 배서현 | 1 | 75 | 대200 | 월 | 6 |
|  | 04889－09 | PTU 협업적진로디자인 | 배서현 | 1 | 75 | 대200 | 수 | 5 |
|  | 05445－01 | 공동체생활을위한협업능력 | 안한나 | 2 | 50 | 이203 | 금 | 2，3 |
|  | 04759－01 | 글로벌문화의이해 | 김정원 | 2 | 50 | 이205 | 금 | 1，2 |
|  | 04931－01 | 리더십 | 견병하 | 2 | 50 | 이108 | 월 | 1，2 |
|  | 05451－01 | 세계시민교육 | 김수경 | 2 | 50 | 이303 | 월 | 1，2 |
|  | 04757－01 | 실크로드경제권의이해 | 김인 | 2 | 50 | 본415 | 금 | 2，3 |
|  | 05443－01 | 한반도평화와통일 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 월 | 1，2 |
| 제 3 영역 <br> （창（創） <br> 창의적 <br> 도전） | 05449－01 | 4 차산업혁명의이해 | 이치형 | 2 | 50 | 본407 | 금 | 2，3 |
|  | 04179－01 | PTU 취창업역량개발 | 취업진로팀 | 1 | 800 |  |  |  |
|  | 05370－01 | SF 를통해살펴본기술과사회 | 고광호 | 2 | 50 | 공104 | 금 | 2，3 |
|  | 05464－01 | 디지털3D세계 | 이태규 | 2 | 50 | 공205 | 금 | 2，3 |
|  | 04764－01 | 미래인재를위한창의적커리어개발 | 이흥연 | 2 | 50 | 본413 | 월 | 1，2 |
|  | 03522－01 | 재미있는과학이야기 | 남진문 | 2 | 50 | 이109 | 금 | 2，3 |
|  | 05434－01 | 지역문제와미래사회 | 이흥연 | 2 | 50 | 이303 | 금 | 2，3 |
|  | 02906－01 | 컴퓨터활용 | 이희정 | 2 | 50 | 정311 | 월 | 1，2 |

전공기초교앙(전교)

| 학과(전공) | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ICT환경융합 | 1 | 05574-01 | 대학수학2 | 박선경 | 2 | 50 | 이B108 | 목 | 2,3 |
| 미디어디자인 | 1 | 04290-01 | Digital Image Processing | 김현영 | 2 | 40 | 예106 | 목 | 2,3 |
| 스마트콘텐츠 | 1 | 04827-01 | IT공학기초 II | 이창은 | 2 | 50 | 공205 | 목 | 2,3 |
| 데이터정보 | 1 | 04819-01 | IT공학기초 II | 백주련 | 2 | 50 | 이404 | 목 | 2,3 |
| 스마트자동차 | 1 | 04821-01 | IT공학기초 II | 유상선 | 2 | 50 | 공201 | 목 | 2,3 |
| 융합소프트웨어 | 1 | 04287-01 | IT공학기초 II | 정선호 | 2 | 50 | 이305 | 목 | 2,3 |
| 정보통신 | 1 | 04817-01 | IT공학기초 II | 조석향 | 2 | 50 | 이504 | 목 | 2,3 |
| 경 영 | 1 | 04296-01 | 시사경영 II | 백상미 | 2 | 50 | 이108 | 목 | 2,3 |
| 국제도시부동산 | 1 | 05389-01 | 세계도시 및 부동산탐방 | 박상훈 | 2 | 50 | 이201 | 목 | 2,3 |
| 국제무역행정 | 1 | 05543-01 | 무역행정의 기초 | 김영재 | 2 | 50 | 본302 | 목 | 2,3 |
| 국제물류 | 1 | 04304-01 | 현대산업의이해 | 유병철 | 2 | 50 | 이302 | 목 | 2,3 |
| 미국학 | 1 | 04307-01 | 미국영어입문 | 박미선 | 2 | 50 | 인204 | 목 | 2,3 |
| 일본학 | 1 | 04326-01 | 일본어회화기초 | 박윤옥 | 2 | 50 | 본406 | 목 | 2,3 |
| 중국학 | 1 | 04310-01 | 기초중국어 | 남여명 | 2 | 50 | 인106 | 목 | 2,3 |
| 공연영상콘텐츠 | 1 | 05550-01 | 영화개론 | 성시흡 | 2 | 50 | 학413 | 목 | 2,3 |
| 실용음악 | 1 | 04329-01 | 공연기획워크샵 II | 신태식 | 2 | 50 | 학404 | 목 | 1,2 |
| 음악 | 1 | 05328-01 | 뮤직벤처 II | 김세은 | 2 | 50 | 예302 | 목 | 2,3 |
| 커뮤니케이션 디자인 | 1 | 04330-01 | Time\&Space | 박인성 | 2 | 50 | 예304, <br> 예B102 | 목 | 2,3 |
| 패션디자인및 브랜딩 | 1 | 04137-01 | 디자인사 | 이재영 | 2 | 50 | 정B103 | 목 | 2,3 |
| 광고홍보 | 1 | 04315-01 | 크리에이티브의이해 | 최문규 | 2 | 50 | 학309 | 목 | 2,3 |
| 사회복지 | 1 | 05357-01 | 스타트억사회복지 현장학습 | 권기용 | 2 | 50 | 대200 | 목 | 2,3 |
| 신 학 | 1 | 04317-01 | 신학의이해2 | 이상목 | 2 | 50 | 제401B | 목 | 2,3 |
| 아동•청소년 교육상담 | 1 | 04319-01 | 인간관계론 | 유진이 | 2 | 50 | 대311 | 목 | 2,3 |
| 재활상담 | 1 | 00414-01 | 심리학개론 | 송호준 | 2 | 50 | 대209 | 목 | 2,3 |

## 1. 제1영역 (인문학과예술)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 04046-01 | 경 배와찬양2 | 송봉운 | 2 | 50 | 대200 | 화 | 6,7 |
| 04046-02 | 경 배와찬양2 | 송봉운 | 2 | 50 | 대200 | 화 | 8,9 |
| 04007-01 | 교양중국사 | 김인 | 2 | 50 | 본415 | 화 | 3,4 |
| 05647-01 | 교육과 커뮤니케이션 | 김수경 | 2 | 50 | 이303 | 화 | 6,7 |
| 03712-01 | 글쓰기와토론 | 조경덕 | 2 | 50 | 인105 | 목 | 8,9 |
| 03976-01 | 기독교고전을통한인간의이해 | 류원렬 | 3 | 50 | 인205 | 월 | 7,8,9 |
| 03670-01 | 무대예술과영상예술 | 류근환 | 3 | 50 | 학310 | 금 | 1,2,3 |
| 04489-01 | 문학작품에서고통의문제 | 조경덕 | 2 | 50 | 인105 | 목 | 2,3 |
| 05617-01 | 사건으로보는한국근현대사의이해 | 임성수 | 2 | 50 | 인105 | 금 | 5,6 |
| 04172-01 | 생활속심리운동 | 송호준 | 3 | 50 | 대300 | 월 | 7,8,9 |
| 03546-01 | 서양미술의이해와감상 | 조유림 | 2 | 50 | 이109 | 화 | 6,7 |
| 03729-01 | 성경유적지탐구 | 유윤종 | 2 | 50 | 인106 | 화 | 1,2 |
| 03528-01 | 소설로보는한국사회 | 서현주 | 2 | 50 | 이401 | 월 | 1,2 |
| 04187-01 | 시민교육 | 조현수 | 2 | 60 | 이B101 | 금 | 1,2 |
| 03541-01 | 신문으로보는경제이야기 | 조현수 | 3 | 50 | 본410 | 월 | 1,2,3 |
| 03502-01 | 실크로드문명사 | 김인 | 2 | 50 | 본415 | 화 | 6,7 |
| 05685-01 | 애프터이펙트와모션그래픽 | 이영헌 | 3 | 50 | 이204 | 수 | 1,2,3 |
| 03675-01 | 인문학을통한공감과치유 | 서현주 | 3 | 50 | 이402 | 월 | 7,8,9 |
| 03561-01 | 일러스트레이터와디자인 | 구본영 | 2 | 40 | 인202 | 목 | 7,8 |
| 04771-01 | 자존감을높이는건강한습관 | 배서현 | 2 | 50 | 이203 | 수 | 2,3 |
| 04771-02 | 자존감을높이는건강한습관 | 배서현 | 2 | 50 | 이203 | 월 | 8,9 |
| 03661-01 | 철학과윤리적사고 | 정태진 | 3 | 50 | 정204 | 화 | 2,3,4 |
| 03548-01 | 클래식음악친해지기 | 김세은 | 3 | 50 | 이109 | 화 | 2,3,4 |
| 03531-01 | 피어선의세계선교운동과한국기독교 | 권평 | 3 | 50 | 본301 | 화 | 6,7,8 |
| 03700-01 | 한자로배우는동양문화 | 지세화 | 2 | 50 | 인302 | 화 | 6,7 |

## 2. 제2영역 (사회와문화)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 04189-01 | TV드라마로보는현대미국사회 (영어강의) | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 50 | 본412 | 화 | 6,7 |
| 05439-01 | 교육심리의이해 | 임광명 | 2 | 50 | 본406 | 화 | 3,4 |
| 04890-01 | 기초범죄학이론 | 박정섭 | 2 | 50 | 본413 | 화 | 6,7 |
| 05436-01 | 남북관계길라잡이 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 수 | 2,3 |
| 02574-01 | 다문화가족봉사실습 II | 신승연 | 1 | 50 | 대312 | 목 | 9 |
| 03674-01 | 다문화와대중매체 | 전정숙 | 3 | 50 | 본414 | 목 | 1,2,3 |
| 04360-01 | 동남아문화이해 | 전정숙 | 2 | 50 | 본414 | 화 | 1,2 |
| 04230-01 | 디지털정보사회와사이버범죄 | 정태진 | 2 | 50 | 정204 | 수 | 8,9 |
| 04781-01 | 레져스포츠(농구) | 권재윤 | 2 | 30 | 본410 | 화 | 3,4 |
| 04780-01 | 레져스포츠(축구) | 권재윤 | 2 | 30 | 본410 | 화 | 1,2 |
| 04362-01 | 마음과언어의현상학 | 사공영호 | 2 | 50 | 본410 | 화 | 6,7 |
| 02578-01 | 무기체계 | 견병하 | 2 | 50 | 이205 | 월 | 7,8 |
| 04175-01 | 문화콘텐츠와뉴미디어 | 성시흡 | 3 | 50 | 학310 | 월 | 7,8,9 |
| 05069-01 | 범죄학 | 박정섭 | 2 | 50 | 정311 | 화 | 8,9 |
| 04905-01 | 베트남문화이해 | 전정숙 | 2 | 50 | 본414 | 수 | 6,7 |
| 04776-01 | 북한정치맛보기 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 화 | 3,4 |
| 04776-02 | 북한정치맛보기 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 화 | 6,7 |
| 04767-01 | 사랑과삶 | 김수경 | 3 | 50 | 이303 | 월 | 7,8,9 |
| 04363-01 | 사이버범죄론 | 박정섭 | 2 | 50 | 정204 | 수 | 6,7 |
| 05687-01 | 산업보안학 | 정태진 | 2 | 50 | 정204 | 수 | 2,3 |
| 03668-01 | 생활속의디자인 | 김혜성 | 3 | 50 | 이204 | 수 | 7,8,9 |


| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 05679-01 | 영화로보는한국사 | 임성수 | 2 | 50 | 인105 | 화 | 6,7 |
| 05679-02 | 영화로보는한국사 | 임성수 | 2 | 50 | 인105 | 화 | 8,9 |
| 03008-01 | 영화로보는히스패닉문화(원어강의) | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 50 | 본412 | 화 | 8,9 |
| 04173-01 | 웹툰으로읽는한국대중문화 | 조미영 | 3 | 50 | 이402 | 목 | 1,2,3 |
| 05468-01 | 유라시아지역의국제협력 | 배서현 | 2 | 50 | 이203 | 화 | 3,4 |
| 04775-01 | 이슈로읽는한국정치 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 목 | 2,3 |
| 04775-02 | 이슈로읽는한국정치 | 임상순 | 2 | 50 | 이205 | 목 | 7,8 |
| 04891-01 | 인간관계와의사소통 | 은숙리쟈엘 펠더 | 3 | 50 | 본408 | 수 | 7,8,9 |
| 04891-02 | 인간관계와의사소통 | 임광명 | 3 | 50 | $\begin{gathered} \text { 본406, 본 } \\ 407 \end{gathered}$ | 수 | 6,7,8 |
| 03539-01 | 인간행동의심리학 | 임광명 | 3 | 50 | $\begin{gathered} \text { 학309, 학 } \\ 310 \end{gathered}$ | 화 | 6,7,8 |
| 05680-01 | 인물로보는세계사 | 임성수 | 2 | 50 | 인105 | 수 | 6,7 |
| 05680-02 | 인물로보는세계사 | 임성수 | 2 | 50 | 대211 | 수 | 8,9 |
| 04785-01 | 일과인권 | 하종강 | 2 | 50 | 이B101 | 화 | 3,4 |
| 02510-01 | 전쟁사 | 서형석 | 2 | 50 | 대211 | 수 | 2,3 |
| 02510-02 | 전쟁사 | 서형석 | 2 | 50 | 대211 | 수 | 6,7 |
| 03797-01 | 조직과인간관계 | 김수경 | 2 | 50 | 이401 | 화 | 3,4 |
| 04935-01 | 조직리더십사례연구 | 황석용 | 3 | 50 | 문202 | 화 | 0,1,10 |
| 04935-01 | 조직리더십사례연구 | 황석용 | 3 | 50 | 문202 | 목 | 0,1,10 |
| 03796-01 | 조화로운한국의다문화사회 | 은숙리쟈엘 펠더 | 2 | 50 | 본408 | 월 | 7,8 |
| 00571-01 | 중국문화의이해 | 오일환 | 2 | 50 | 인302 | 금 | 1,2 |
| 03770-01 | 통계로보는시사 | 이흥연 | 3 | 50 | 본413 | 수 | 1,2,3 |
| 05689-01 | 현대유럽의대중문화입문 | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 50 | 본412 | 수 | 6,7 |

## 3. 제 3 영역 (자연과기술)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 05435-01 | 3D디자인입문 | 구보름 | 2 | 40 | 예B104 | 화 | 3,4 |
| 03979-01 | 상상력과과학기술 | 이창은 | 3 | 50 | 공206 | 수 | $1,2,3$ |
| 02493-01 | 엑셀기초와활용 | 조석향 | 2 | 50 | 이504 | 화 | 6,7 |

## 4. 제4영역 (외국어와의사소통)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 05613-01 | English Speaking II | 폴맥긴 | 2 | 20 | 제513 | 목 | 2,3 |
| 03376-01 | English Writing I | 황정희 | 2 | 30 | 인106 | 화 | 3,4 |
| 03359-01 | English and Culture | $\underset{\mathrm{ck}}{\text { JustinG.Pro }}$ | 2 | 20 | 제512 | 월 | 7,8 |
| 05686-01 | 글로벌사회에필요한표현연습 | 안한나 | 2 | 50 | 이303 | 수 | 2,3 |
| 05676-01 | 번역시사한국어 | 안한나 | 2 | 50 | 이205 | 수 | 7,8 |
| 04904-01 | 베트남어기초2 | 전정숙 | 2 | 50 | 본414 | 화 | 3,4 |
| 02709-01 | 사이버토익 II |  | 2 | 1000 |  |  |  |
| 02805-01 | 스페인어(초급)(원어강의) | 모니카레도 페르난데스 | 2 | 50 | 본412 | 화 | 3,4 |
| 01317-01 | 영어연수 II |  | 2 | 50 |  |  |  |
| 03710-01 | 인터넷영어 | 김정원 | 2 | 50 | 본413 | 화 | 8,9 |
| 01346-01 | 일어 II | 노형미 | 2 | 50 | 이303 | 금 | 6,7 |
| 01494-01 | 일어연수 II |  | 2 | 50 |  |  |  |
| 01454-01 | 중국어 II | 박기철 | 2 | 50 | 인205 | 화 | 6,7 |
| 01230-01 | 중국어연수 II |  | 2 | 50 |  |  |  |

## 5. 제 5 영역 (진로설계와취•창업)

| 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 04365-01 | $\mathrm{P}-\mathrm{MOOC}($ 고대그리스신화와문학세계) | 교수학습 지원센터 | 1 | 1000 |  |  |  |
| 04224-01 | $\mathrm{P}-\mathrm{MOOC}$ (디지털시대의커뮤니케이션) | 교수학습 지원센터 | 1 | 1000 |  |  |  |
| 03795-01 | 글로벌시대의효과적인인간관계 | 은숙리쟈엘 펠더 | 2 | 50 | 본408 | 수 | 2,3 |
| 05073-01 | 글로컬시대의성공적인습관 | 은숙리쟈엘 펠더 | 2 | 50 | 본408 | 목 | 7,8 |
| 04198-01 | 기업가정신 | 창업지원센터 | 2 | 1000 |  |  |  |
| 04774-01 | 대학생을위한창업 | 이흥연 | 2 | 50 | 이109 | 목 | 2,3 |
| 03726-01 | 대학에서의학습전략 | 김수경 | 2 | 50 | 이303 | 화 | 1,2 |
| 03441-01 | 사회봉사 II | 이근매 | 2 | 50 |  |  |  |
| 05616-01 | 창업실무특강 II | 창업지원센터 | 2 | 200 | 대100 | 목 | 6,7 |
| 03397-01 | 청년층직업지도프로그램(CAP+) | 취업진로팀 | 1 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 본301, } \\ & \text { 븐302 } \end{aligned}$ | 금 | 6,6 |
| 04791-01 | 취업설계와역량개발 | 김수경 | 2 | 50 | 이303 | 화 | 8,9 |

# 단 과 대 학 별 전 훙 시 간 표 

## ※ 강의실 안내

본: 본관
인: 인문사회관
정: 정보과학관
이: 이공관
예: 예술관
대: 대학원동
학: 학생관
제: 제2피어선빌딩
기: 90 주년기념관
피: 피어선홀 3 층
B : 지하강의실
공: ICT공학관
대100: 대학원 1 층 소강당
대200: 대학원 2층 소강당
대300: 대학원 3 층 소강당

## IT공과대하

## 융 합소프트웨어희과

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 02941-01 | 컴퓨터개론 | 양단희 | 3 | 50 | 이403 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 1 | 00673-01 | 프로그래밍언어 II | 문원식 | 3 | 50 | 이305 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04813-01 | JAVA II | 양단희 | 3 | 50 | 이304 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04617-01 | 비즈니스융합소프트웨어 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03142-01 | 자료구조응용 | 문원식 | 3 | 50 | 이304 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03141-01 | 정보기술이해 | 장희선 | 3 | 50 | 이304 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 02847-01 | 컴퓨터 활용 | 장희선 | 3 | 50 | 이304 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 3 | 04814-01 | 데이터베이스 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 03287-01 | 운영체제론 | 문원식 | 3 | 50 | 이304 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04624-01 | 웹서버프로그래밍 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04812-01 | 융합데이터통신 | 장희선 | 3 | 50 | 이304 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05693-01 | 자기설계트랙(I+자기ㄱㅜㅜ독ㄱ목) <br> 융합소프트웨어학과 | 정선호 | 15 | 3 |  |  |  |
| 전선 | 3 | 03352-01 | 정보보안개론 | 양단희 | 3 | 50 | 이403 | 금 | 1,2,3 |
| 전필 | 4 | 04951-01 | 졸업시험 <br> (융합소프트웨어학과) | $\begin{array}{\|l} \text { 융합소프트웨어 } \\ \text { 헉과 } \end{array}$ | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 05190-01 | 기계학습 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 05189-01 | 안드로이드 II | 문원식 | 3 | 50 | 이304 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03216-01 | 컴퓨터학특강 | 양단희 | 3 | 50 | 이403 | 수 | 1,2,3 |


| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 01433-01 | 정보통신의이해 | 이경희 | 3 | 50 | 이504 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 1 | 01435-01 | 통신프로그래밍기초 | 문필주 | 3 | 50 | 이503 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 01659-01 | 디지털시스템 | 이진 | 3 | 50 | 이503 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 01657-01 | 디지털통신 | 문필주 | 3 | 50 | 이501 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 01513-01 | 운영체제 | 이경희 | 3 | 50 | 이504 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04629-01 | 윈도우프로그래밍 | 변진욱 | 3 | 50 | 이504 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 00958-01 | 자료구조론 | 변진욱 | 3 | 50 | 이504 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 05343-01 | 객체지향소프트웨어공학 | 이경희 | 3 | 50 | 이501 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 01874-01 | 네트워크프로토콜 | 문필주 | 3 | 50 | 이503 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 02413-01 | 디지털통신회로설계 | 이진 | 3 | 50 | 이503 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 04818-01 | 웹프로그래밍응용 | 조석향 | 3 | 50 | 이504 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 3 | 01745-01 | 통신망보안 | 변진욱 | 3 | 50 | 이501 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03444-01 | 네트워크응용프로젝트 | 문필주 | 3 | 50 | 이503 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 01878-01 | 임베디드소프트웨어프로젝트 | 이경희 | 3 | 50 | 이504 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 03286-01 | 정보보호소프트웨어프로젝트 | 조석향 | 3 | 50 | 이504 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 05520-01 | 졸업논문(정보통신학과) | 정보통신학과 | 3 | 50 |  |  |  |

## 데이터정보희과

| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 05394-01 | 빅데이터비즈니스모델 | 백주련 | 3 | 50 | 이404 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 02301-01 | 정보수학 | 박종태 | 3 | 50 | 이506 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 2 | 04630-01 | R 프로그래밍 | 곽민정 | 3 | 50 | 이405 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 05052-01 | 데이터베이스 | 백주련 | 3 | 50 | 이404 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 01636-01 | 응용확률론 | 박종태 | 3 | 50 | 이506 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04631-01 | 자료분석프로그래밍 II | 백주련 | 3 | 50 | 이404 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03414-01 | 정보세미나 | 정혜정 | 3 | 50 | 이404 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 01526-01 | 정보통계학 II | 정혜정 | 3 | 50 | 이404 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 01408-01 | 다변량자료분석 | 곽민정 | 3 | 50 | 이506 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 04632-01 | 사회조사분석실습 (캡스톤디자인) | 정혜정 | 3 | 50 | 이405 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 02914-01 | 수리통계학 II | 박종태 | 3 | 50 | 이506 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 03105-01 | 정보통계세미나 | 곽민정 | 3 | 50 | 이506 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 03261-01 | 소프틍ᅰᅰ어테스팅 II | 정혜정 | 3 | 50 | 이404 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 02401-01 | 자료분석세미나 II | 박종태 | 3 | 50 | 이506 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 04952-01 | 졸업시험(데이터정보학과) | 데이터정보학과 | 3 | 50 |  |  |  |

## 스마트자동차화과

| $\begin{aligned} & \text { 이수 } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 04292-01 | 자동차공학기초 | 고광호 | 3 | 50 | 공104 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 04291-01 | 프로그래밍응용 | 조석향 | 3 | 50 | 공104 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 2 | 04634-01 | 디지털회로 | 유상선 | 3 | 50 | 공106 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04635-01 | 자동차CAD실습 I | 고광호 | 3 | 50 | 공104 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 2 | 04636-01 | 자료구조 | 이희정 | 3 | 50 | 공104 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04822-01 | 전기전자회로응용 | 유상선 | 3 | 50 | 공106 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 05117-01 | 회로실습 | 유상선 | 3 | 50 | 공106 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04826-01 | 데이터베이스프로그래밍 | 백주련 | 3 | 50 | 공104 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 04823-01 | 자동차구조해석 | 고광호 | 3 | 50 | 공104 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 04824-01 | 컴퓨터비전및머신러닝 | 이진 | 3 | 50 | 공101 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05132-01 | 자동차디자인프로젝트 | 고광호 | 3 | 50 | 공104 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05130-01 | 전기자동차프로젝트 | 유상선 | 3 | 50 | 공106 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 04954-01 | 졸업논문(스마트자동차학과) | $\begin{gathered} \text { 스마트자동차 } \\ \text { 학과 } \end{gathered}$ | 3 | 50 |  |  |  |

ICT응함희구 스마트콘텐츠전공

| 이ㄱㅜㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 1 | 04293-01 | C 프로그래밍 1 | 이태규 | 3 | 50 | 공205 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 04294-01 | 웹프로그래밍1 | 임종범 | 3 | 50 | 공205 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 04828-01 | IoT보안 | 임종범 | 3 | 50 | 공205 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 04628-01 | 데이터베이스의이해 | 이요섭 | 3 | 50 | 공205 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04639-01 | 소프트웨어개발방법론 | 조석향 | 3 | 50 | 공205 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 2 | 04637-01 | 알고리즘의이해 | 이태규 | 3 | 50 | 공206 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 04626-01 | 자바프로그래밍2 | 이요섭 | 3 | 50 | 공206 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 04830-01 | IoT프로그래밍응용 | 이창은 | 3 | 50 | 공205 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 04833-01 | iOS 프로그래밍응용 | 이요섭 | 3 | 50 | 공207 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 05339-01 | 데이터베이스응용 | 이요섭 | 3 | 50 | 공207 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 04831-01 | 안드로이드프로그래밍응용 | 이요섭 | 3 | 50 | 공207 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04832-01 | 인공지능개론 | 임종범 | 3 | 50 | 공206 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05111-01 | 컴퓨터네트워크론 | 이태규 | 3 | 50 | 공206 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05144-01 | IoT프로젝트 | 임종범 | 3 | 50 | 공206 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05145-01 | 스마트컨텐츠(캡스톤디자인) | 이태규 | 3 | 50 | 공207 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 05143-01 | 웹프로젝트 | 이요섭 | 3 | 50 | 공207 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 4 | 05384-01 | 졸업시험(스마트콘텐츠전공) | 스마트콘텐츠 전공 | 3 | 50 |  |  |  |

ICT응합희부 미디어디자인전공

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 05656-01 | Digital Matte Painting | 김미숙 | 3 | 45 | 인107 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 1 | 04289-01 | Media Story-Telling | 김경수 | 3 | 45 | 인107 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04554-01 | 3DMovingStudio I | 김유미 | 3 | 45 | 인107 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 04553-01 | Digital film Project | 김경수 | 3 | 45 | 예B103, <br> 인107 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04552-01 | New Media Design | 김미숙 | 3 | 45 | 인107 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04551-01 | Rigging \& Setup | 김미숙 | 3 | 45 | 인107 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04618-01 | Timing \& Motion Graphics | 손현준 | 3 | 45 | 인107 | 금 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 04548-01 | VR simulation studio I | 김은주 | 3 | 40 | 이204 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04622-01 | 3DMovingStudio II | 김은주 | 3 | 40 | 인107 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 04619-01 | Title Sequence Design | 김은주 | 3 | 45 | 인107 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04834-01 | VR simulation studio II | 구보름 | 3 | 40 | 공206 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05462-01 | Venture-Media Project | 김유미 | 3 | 45 | 인107 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 4 | 04953-01 | Graduation Portfolio (미디어디자인전공) | 미디어딪자인 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 04623-01 | Media Portfolio A | 김경수 | 3 | 40 | 예106 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 05094-01 | Media Portfolio B | 김미숙 | 3 | 40 | 예106 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 05096-01 | Media Portfolio C | 김은주 | 3 | 40 | 예106 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 05097-01 | Media Portfolio D | 손현준 | 3 | 45 | 예106 | 목 | 6,7,8 |

ICT응한희부 ICT환경응합전공

| 익ㅅㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 05268-01 | 일반화학 | 하정협 | 3 | 50 | 이B108 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 05379-01 | 공업수학1 | 김문일 | 3 | 50 | 이B107 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 03576-01 | 대기오염개론 | 박선경 | 3 | 50 | 이B107 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 03683-01 | 수질오염개론 | 하정협 | 3 | 50 | 이B107 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 03932-01 | 폐기물관리개론 | 오덕수 | 3 | 50 | 이B107 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 03684-01 | 환경보건학 | 김호현 | 3 | 50 | 이B107 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 05423-01 | 환경소재 | 김문일 | 3 | 50 | 이B107 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04732-01 | ICT 실내환경공학 | 김호현 | 3 | 50 | 이B108 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 05376-01 | 수질오염실험및분석1 | 하정협 | 3 | 50 | 이B108 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 03991-01 | 연소공학 | 박선경 | 3 | 50 | 이B108 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 03990-01 | 폐기물처리공학 | 황선숙 | 3 | 50 | 이B108 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04061-01 | 환경기기분석 | 김문일 | 3 | 50 | 이B108 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 05377-01 | 환경통계학1 | 박선경 | 3 | 50 | 이B108 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05172-01 | ICT환경융합특론 I | 김문일 | 3 | 50 | 이B107 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03996-01 | 수질관리 | 하정협 | 3 | 50 | 이B108 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 4 | 04956-01 | 졸업논문 | ICT환경융합 전공 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 04285-01 | 환경영향평가 | 황선숙 | 3 | 50 | 이B108 | 금 | 5,6,7 |

## 국제물류대 하

## 국제물류희과

| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | $04115-01$ | 국제통상과지역의이해 | 최혁준 | 3 | 50 | 이302 | 월 | $7,8,9$ |
| 전필 | 1 | $05299-01$ | 기업경영과스타트업 | 박석하 | 3 | 50 | 이302 | 금 | $5,6,7$ |
| 전선 | 2 | $03462-01$ | 녹색물류론 | 홍상태 | 3 | 50 | 이301 | 화 | $2,3,4$ |
| 전선 | 2 | $02658-01$ | 복합운송론 | 유헌종 | 3 | 50 | 이301 | 수 | $1,2,3$ |
| 전선 | 2 | $05579-01$ | 유통관리 | 이상화 | 3 | 50 | 이301 | 화 | $6,7,8$ |
| 전필 | 2 | $04447-01$ | 해운경제학 | 정문기 | 3 | 50 | 이302 | 수 | $7,8,9$ |
| 전필 | 2 | $03913-01$ | 화물운송론 | 홍상태 | 3 | 50 | 이302 | 금 | $1,2,3$ |
| 전필 | 3 | $01711-01$ | 국제물류론 | 홍상태 | 3 | 50 | 이302 | 월 | $1,2,3$ |
| 전선 | 3 | $03271-01$ | 무역결제론 | 최혁준 | 3 | 50 | 이302 | 화 | $2,3,4$ |
| 전선 | 3 | $04841-01$ | 무역물류실무영어 | 최혁준 | 3 | 50 | 이302 | 화 | $6,7,8$ |
| 전선 | 3 | $04840-01$ | 물류의사결정론 | 박석하 | 3 | 50 | 이301 | 금 | $1,2,3$ |
| 전선 | 3 | $03419-01$ | 물류투자론 | 유병철 | 3 | 50 | 이302 | 목 | $6,7,8$ |
| 전선 | 3 | $03416-01$ | 보관하역론 | 홍상태 | 3 | 50 | 이301 | 월 | $7,8,9$ |
| 전선 | 4 | $05107-01$ | 물류기업경영론 | 박명규 | 3 | 50 | 이301 | 목 | $2,3,4$ |
| 전선 | 4 | $05108-01$ | 물류비즈니스실무 | 박명규 | 3 | 50 | 이301 | 목 | $6,7,8$ |
| 전필 | 4 | $04957-01$ | 졸업논문(국제물류학과) | 국제물류학과 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | $01229-01$ | 해상보험론 | 최혁준 | 3 | 50 | 이302 | 수 | $1,2,3$ |


| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 04303-01 | 경제학원론 II | 조현수 | 3 | 50 | 이110 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 1 | 04302-01 | 행정학개론 | 사공영호 | 3 | 50 | 이110 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 03417-01 | 무역마케팅 | 김기홍 | 3 | 50 | 이110 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 00239-01 | 무역실무 | 김기홍 | 3 | 50 | 이110 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04558-01 | 무역행정영어 II | 사공영호 | 3 | 50 | 이110 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 02302-01 | 민법총론 | 김영재 | 3 | 50 | 이110 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03747-01 | 행정과경제 | 박도준 | 3 | 50 | 본406 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 05023-01 | 관세법연습 | 사공영호 | 3 | 50 | 이110 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 02448-01 | 기업경영의이해 | 조현수 | 3 | 50 | 이111 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05028-01 | 무역행정실무영어 II | 김기홍 | 3 | 50 | 이111 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 00553-01 | 정책학 | 진세혁 | 3 | 70 | 이111 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 03418-01 | 항공및공항운영론 | 김기홍 | 3 | 70 | 이111 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 00074-01 | 공기업론 | 김영재 | 3 | 50 | 이111 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 05025-01 | 무역창업실무 | 김기홍 | 3 | 70 | 이111 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03945-01 | 원산지관리실무 | 조현수 | 3 | 50 | 이111 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 4 | 04958-01 | 졸업논문(국제무역행정학과) | 국제무역행정 학과 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 00688-01 | 한국정부론 | 진세혁 | 3 | 50 | 이111 | 화 | 2,3,4 |


| 이ㄱㅜㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 05402-01 | 도시설계의이해 | 이재성 | 3 | 50 | 이201 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 1 | 03889-01 | 부동산정보인포그래픽 | 이시화 | 3 | 50 | 이204 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04439-01 | 부동산경제론 | 김순용 | 3 | 50 | 이201 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04640-01 | 부동산금융입문 | 오세준 | 3 | 50 | 이202 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 05408-01 | 부동산정보시스템 II | 이시화 | 3 | 50 | 이204 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 01420-01 | 부동산학개론 | 장정민 | 3 | 50 | 이201 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 04699-01 | 토지이용계획법 | 윤혜정 | 3 | 50 | 이202 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 05345-01 | 도시재생론 | 장정민 | 3 | 50 | 이201 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 3 | 03047-01 | 부동산개발론 | 윤혜정 | 3 | 50 | 이202 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 04109-01 | 부동산개발실습 | 장정민 | 3 | 50 | 이201 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 04847-01 | 부동산경매 | 김순용 | 3 | 50 | 이204 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 02145-01 | 부동산공법 | 윤혜정 | 3 | 50 | 이202 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 05168-01 | 부동산과창업 | 이시화 | 3 | 50 | 이202 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05167-01 | 도시재생과부동산개발 | 박상훈 | 3 | 50 | 이201 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05478-01 | 부동산금융시장세미나 | 김순용 | 3 | 50 | 이201 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 4 | 04959-01 | 졸업논문 <br> (국제도시부동산학과) | 국제도시부동산 학과 | 3 | 50 |  |  |  |


| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 02957-01 | 거시경제와금융 | 최완수 | 3 | 50 | 제402 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 1 | 00772-01 | 회계원리 | 백상미 | 3 | 50 | 제402 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 01831-01 | 기업재무 | 최완수 | 3 | 50 | 제402 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 02559-01 | 마케팅관리 | 하정복 | 3 | 50 | 제402 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 02958-01 | 서비스경영 | 김승욱 | 3 | 50 | 제402 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 00454-01 | 원가회계 | 백상미 | 3 | 50 | 이108 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 03911-01 | 조직행동론 | 변용범 | 3 | 50 | 이108 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 00032-01 | 경영정보시스템 | 김승욱 | 3 | 50 | 이108 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 00802-01 | 세무회계 | 백상미 | 3 | 50 | 제402 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 00461-01 | 유통관리 | 하정복 | 3 | 50 | 제402 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 03883-01 | 인적자원개발론 | 변용범 | 3 | 50 | 제402 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 03253-01 | 파생상품 | 최완수 | 3 | 50 | 이108 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 4 | 02560-01 | 마케팅전략 | 하정복 | 3 | 50 | 이303 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 03255-01 | 물류공급관리 | 김승욱 | 3 | 50 | 제402 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 03884-01 | 인맥관리론 | 변용범 | 3 | 50 | 이108 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 4 | 04960-01 | 졸업논문(경영학과) | 경영학과 | 3 | 50 |  |  |  |


| $\begin{array}{\|l} \hline \text { 이ㄱㅜㅜ } \\ \text { 군 } \end{array}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 02933-01 | 국제화와영어 | 박미선 | 3 | 50 | 인204 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 02152-01 | 기초미국영어번역 | 손세호 | 3 | 50 | 인203 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 00255-01 | 미국사상과종교 | 손세호 | 3 | 50 | 인203 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 02156-01 | 미국영어회화 I | 박미선 | 3 | 50 | 인204 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 00264-01 | 미국학의이해 | 오영인 | 3 | 50 | 인204 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 2 | 02155-01 | 실용미국영어 II | 박진임 | 3 | 50 | 인204 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 00440-01 | 영어연습 | 박미선 | 3 | 50 | 인204 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 01325-01 | 미국대외관계의이해 | 오영인 | 3 | 50 | 인203 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 00257-01 | 미국역사 | 손세호 | 3 | 50 | 인203 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 02159-01 | 미국영어문법 II | 박진임 | 3 | 50 | 인204 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 03114-01 | 미국영어작문 | Aleksander Kadiev | 3 | 50 | 인204 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 00439-01 | 영어번역의이론과실제 | 박진임 | 3 | 50 | 인203 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 03115-01 | 미국영어프레젠테이션 | Aleksander Kadiev | 3 | 50 | 인205 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 4 | 00785-01 | 미국학특강 | 오영인 | 3 | 50 | 인203 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05324-01 | 미국현대사와기업가정신 | 손세호 | 3 | 50 | 인203 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 05466-01 | 졸업논문(미국학전공) | 미국학전공 | 3 | 50 |  |  |  |


| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 1 | 04309-01 | 중국어입문 | 박종우 | 3 | 50 | 인302 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 05282-01 | 중국인문지리 | 오일환 | 3 | 50 | 인302 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 03650-01 | 중국근현대사 | 박기철 | 3 | 50 | 인301 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 02991-01 | 중국어작문 | 박종우 | 3 | 50 | 인301 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 02990-01 | 중국어회화 | 남여명 | 3 | 50 | 인106 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 01245-01 | 중국현•당대문학사론 | 지세화 | 3 | 50 | 인302 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 00608-01 | 초급중국어강독 II | 지세화 | 3 | 50 | 인302 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 02091-01 | 중국대외관계연구 | 박기철 | 3 | 50 | 인301 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 01193-01 | 중국어통번역연습 | 오일환 | 3 | 50 | 인302 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 03107-01 | 중급중국어강독 | 박종우 | 3 | 50 | 인301 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 00950-01 | 중급중국어회화 II | 남여명 | 3 | 50 | 인301 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05305-01 | 스타트업무역중국어 | 오일환 | 3 | 50 | 인302 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 4 | 05312-01 | 졸업시험(중국학전공) | 중국학전공 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 05017-01 | 주제별중국예술문화세계 | 지세화 | 3 | 50 | 인302 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 03652-01 | 중국어토론연습 | 남여명 | 3 | 50 | 인301 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 02095-01 | 중국지도자론 | 박기철 | 3 | 50 | 인301 | 화 | 2,3,4 |


| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 01497-01 | 일본어실습 | 김은숙 | 3 | 50 | 인308 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 01400-01 | 현대일본사회의이해 | 구견서 | 3 | 50 | 인308 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 00955-01 | 시청각일본어 | 박윤옥 | 3 | 50 | 인308 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 01693-01 | 일본경제론 | 선재원 | 3 | 50 | 인309 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 01692-01 | 일본민족주의론 | 구견서 | 3 | 50 | 인308 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 01694-01 | 일본어문형의이해 II | 김은숙 | 3 | 50 | 인308 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 2 | 01695-01 | 일본어회화 II | 박윤옥 | 3 | 50 | 인308 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 03621-01 | 비즈니스일본어 II | 김은숙 | 3 | 50 | 정204 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 01906-01 | 일본경영의이해 | 선재원 | 3 | 50 | 인309 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 01189-01 | 일본근현대사 | 박지훈 | 3 | 50 | 인308 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 02163-01 | 일본문학감상 | 노형미 | 3 | 50 | 인309 | 월 | 1,2,3 |
| 전필 | 3 | 01838-01 | 일본어작문 | 노형미 | 3 | 50 | 인309 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 01840-01 | 일본의사상 | 구견서 | 3 | 50 | 인308 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 02109-01 | 국제사회론 | 구견서 | 3 | 50 | 인309 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 02415-01 | 시사일본경영 | 선재원 | 3 | 50 | 인309 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 02105-01 | 일본어특강 | 김은숙 | 3 | 50 | 인309 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 4 | 04966-01 | 졸업논문(일본학전공) | 일본학전공 | 3 | 50 |  |  |  |

## 사회서비스대하

## 사회복지희과

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 1 | 00487-01 | 인간행동과사회환경 | 신은주 | 3 | 50 | 대211 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 01378-01 | 사회복지실천기술론 | 박지현 | 3 | 70 | 대211 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 01378-02 | 사회복지실천기술론 | 정영호 | 3 | 70 | 대300 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 05358-01 | 사회복지와문화다양성 | 한정우 | 3 | 50 | 대312 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 04983-01 | 사회복지조사론 | 신승연 | 3 | 50 | 대211 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04882-01 | 아동복지론 | 최승운 | 3 | 50 | 대211 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 04883-01 | 정신건강론 | 이은진 | 3 | 50 | 대200 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 05633-01 | AI와사회복지 (i+도전과목) | 박지현 | 3 | 50 | 대312 | 금 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04884-01 | 빈곤과사회복지 | 손병돈 | 3 | 50 | 대312 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 01257-01 | 사회복지윤리와철학 | 최승희 | 3 | 50 | 대211 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 01330-01 | 사회복지현장실습 I | 박지현 | 3 | 30 | 대211 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 01330-02 | 사회복지현장실습 I | 김효주 | 3 | 30 | 대312 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 01330-03 | 사회복지현장실습 I | 권기용 | 3 | 30 | 대100 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05628-01 | 지역사회복지론 <br> (캡스톤디자인) | 이상무 | 3 | 57 | 대211 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 02113-01 | 학교사회복지론 | 최승희 | 3 | 50 | 대312 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 01985-01 | 국제사회복지론 | 한경훈 | 3 | 50 | 대312 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 00298-01 | 사회보장론 | 한경훈 | 3 | 50 | 대312 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 01530-01 | 사회복지세미나 II | 김효주 | 3 | 50 | 대100 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 04976-01 | 졸업시험(사회복지학과) | 사회복지학과 | 3 | 70 |  |  |  |

재할성담흭과

| 이ㅅㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 03955-01 | 미술치료개론 | 김진희 | 3 | 50 | 대209 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 1 | 01412-01 | 직업재활개론 | 이상진 | 3 | 50 | 대209 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 02979-01 | 자립생활 | 권선진 | 3 | 50 | 대209 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 04886-01 | 자폐스펙트럼장애행동지원 | 김진희 | 3 | 50 | 대102 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 05522-01 | 재활행정 | 권선진 | 3 | 50 | 대209 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04887-01 | 지적장애행동지원 | 송호준 | 3 | 50 | 대102 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 04888-01 | 진로개발과상담 | 김진희 | 3 | 50 | 대102 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 3 | 05037-01 | 재활사례관리 | 이상진 | 3 | 50 | 대209 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 03136-01 | 전환교육 | 이상진 | 3 | 50 | 대102 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 02178-01 | 정신장애와재활 | 송호준 | 3 | 50 | 대102 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05042-01 | 직무개발과배치 | 이기학 | 3 | 50 | 대209 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 02181-01 | 직업적응훈련 | 김선형 | 3 | 50 | 대209 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03350-01 | 노동법규와재활 | 김선형 | 3 | 50 | 대302 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 01891-01 | 장애인부모교육및상담 | 이기학 | 3 | 50 | 대102 | 목 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 05317-01 | 졸업논문(재활상담학과) | 재활상담학과 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 05041-01 | 지역사회재활시설론 | 권선진 | 3 | 50 | 대209 | 수 | 1,2,3 |

## 아동•청소년교육상담희과

| $\begin{aligned} & \text { 이수 } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 04320-01 | 영유아발달 | 김지형 | 3 | 50 | 대304 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 03922-01 | 인간행동과사회환경 | 이장현 | 3 | 50 | 대311 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 05286-01 | 가족관계론 | 김지형 | 3 | 50 | 대313 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 03225-01 | 놀이지도 | 정영선 | 3 | 50 | 대313 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 03005-01 | 보육과정 | 김지형 | 3 | 50 | 대313 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04044-01 | 상담이론 | 전경숙 | 3 | 50 | 대313 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 2 | 02388-01 | 청소년인권과참여 | 송원일 | 3 | 50 | 대311 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 01758-01 | 청소년지도방법론 | 이장현 | 3 | 50 | 대313 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 04047-01 | 발달심리 | 전경숙 | 3 | 50 | 대313 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 03284-01 | 보육실습 | 김지형 | 3 | 50 | 대303 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04867-01 | 아동과학지도 | 정영선 | 3 | 50 | 대313 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05047-01 | 아동권리와복지 | 전경숙 | 3 | 50 | 대311 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 05053-01 | 아동상담론 | 윤현정 | 3 | 50 | 대313 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 02520-01 | 청소년문화 | 전경숙 | 3 | 50 | 대311 | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 3 | 01654-01 | 청소년연구방법론 | 이장현 | 3 | 50 | 이405 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 04866-01 | 청소년지도현장실습 | 이장현 | 3 | 50 | 대311 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 04561-01 | 심리측정및평가 | 전경숙 | 3 | 50 | 대303 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 03461-01 | 정신건강론 | 윤현정 | 3 | 50 | 대313 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 4 | 04974-01 | 졸업시험 (아동청소년교육상담학과) | 아동청소년교육 상담학과 | 3 | 50 | 대311 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 4 | 01759-01 | 청소년지도자론 | 송원일 | 3 | 50 | 대311 | 목 | 6,7,8 |

## 광고홍보학과

| 이ㅅㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 02406-01 | 광고학개론 | 염성원 | 3 | 50 | 학309 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 02407-01 | 홍보학개론 | 양정은 | 3 | 50 | 학309 | 금 | 5,6,7 |
| 전필 | 2 | 02671-01 | 광고마케팅 | 염성원 | 3 | 50 | 학309 | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 02789-01 | 광고홍보심리학 | 오현숙 | 3 | 50 | 학308 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 03243-01 | 멀티미디어광고제작실습 I | 이혜승 | 3 | 50 | 학307 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 04314-01 | 미디어콘텐츠작성실습 | 양정은 | 3 | 50 | 학307 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03058-01 | 브랜드광고론 | 이치형 | 3 | 50 | 학308 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 02459-01 | 프리젠테이션 | 이치형 | 3 | 50 | 학308 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 04391-01 | 광고홍보전략론 (캡스톤디자인) | 오현숙 | 3 | 50 | 학308 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 02673-01 | 국제광고론 | 염성원 | 3 | 50 | 학309 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 02674-01 | 국제홍보론 | 양정은 | 3 | 50 | 학309 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 02627-01 | 매체전략 | 오현숙 | 3 | 50 | 학308 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 02938-01 | 광고홍보사례연구 | 주호일 | 3 | 50 | 학308 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 02790-01 | 광고홍보산업론 | 이치형 | 3 | 50 | 학307 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 4 | 04973-01 | 졸업논문(광고홍보학과) | 광고홍보학과 | 3 | 50 |  |  |  |

## 신 희 과

| 이ㄱㅜㅜㄴ <br> 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | $02946-01$ | 구약성서의탐구 2 | 유윤종 | 3 | 50 | 제401B | 금 | $5,6,7$ |
| 전선 | 1 | $02947-01$ | 신약성서의탐구2 | 김학주 | 3 | 50 | 제401A | 월 | $7,8,9$ |
| 전선 | 2 | $05353-01$ | 기독교신앙과현대과학 | 전대경 | 3 | 50 | 제401B | 월 | $7,8,9$ |
| 전선 | 2 | $03165-01$ | 기독교영성과훈련 | 이광희 | 3 | 50 | 제401A | 화 | $6,7,8$ |
| 전필 | 2 | $03204-01$ | 기독교와커뮤니케이션 | 류원렬 | 3 | 50 | 제401A | 화 | $2,3,4$ |
| 전필 | 2 | $00277-01$ | 복음서 | 김휘준 | 3 | 50 | 제401A | 금 | $5,6,7$ |
| 전선 | 2 | $03163-01$ | 역사서 | 한동구 | 3 | 50 | 제401B | 수 | $1,2,3$ |
| 전선 | 2 | $04022-01$ | 중세시대의기독교와이슬람 | 황훈식 | 3 | 50 | 제401A | 수 | $7,8,9$ |
| 전선 | 3 | $05355-01$ | 교회지도자육성2 | 한동구 | 3 | 50 | 제401A | 목 | $2,3,4$ |
| 전필 | 3 | $03332-01$ | 기독교고전읽기 | 우영주 | 3 | 50 | 제401A | 금 | $1,2,3$ |
| 전선 | 3 | $00445-01$ | 예언서 | 김윤이 | 3 | 50 | 제401B | 화 | $2,3,4$ |
| 전선 | 3 | $01917-01$ | 인간발달론 | 정미혜 | 3 | 50 | 대206 | 월 | $7,8,9$ |
| 전필 | 3 | $03266-01$ | 종교개혁이야기 | 박재상 | 3 | 50 | 제401A | 목 | $6,7,8$ |
| 전선 | 3 | $03428-01$ | 해외선교론 | 김형석 | 3 | 50 | 제401B | 화 | $6,7,8$ |
| 전선 | 4 | $03333-01$ | 상담의이교론과실제이야기 | 김수영 | 3 | 50 | 제401A | 수 | $1,2,3$ |
| 전선 | 4 | $03433-01$ | 신약성서의주요주제들 | 이상목 | 3 | 50 | 제401B | 수 | $7,8,9$ |
| 전필 | 4 | $04972-01$ | 졸업논문(신학과) | 신학과 | 3 | 50 | 제401A | 월 | $1,2,3$ |
| $03918-01$ | 한 | 목 | $2,3,4$ |  |  |  |  |  |  |

간호학과

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 2 | 03245-01 | 기본간호학및실습 3 | 박미현 | 2 | 25 | $\begin{aligned} & \text { 인405, } \\ & \text { 인406 } \end{aligned}$ | 목 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 03245-02 | 기본간호학및실습3 | 박현정 | 2 | 25 | $\begin{aligned} & \text { 이닌ㅇ, } \\ & \text { 인406 } \end{aligned}$ | 목 | 3,4,5 |
| 전필 | 2 | 05079-01 | 미생물및감염 | 박현정 | 2 | 50 | 인307 | 수 | 1,2 |
| 전선 | 2 | 05083-01 | 비판적사고와간호과정 | 정은숙 | 2 | 50 | 인407 | 월 | 1,2 |
| 전필 | 2 | 03193-01 | 성인간호학1 | 김선영 | 2 | 50 | 인307 | 수 | 3,4 |
| 전필 | 2 | 03249-01 | 약리학 | 박현정 | 2 | 50 | 인307 | 목 | 7,8 |
| 전선 | 2 | 04140-01 | 의학용어 | 박현정 | 2 | 50 | 인306 | 월 | 8,9 |
| 전필 | 2 | 04452-01 | 인간성장발달 | 박현정 | 2 | 50 | 인306 | 월 | 6,7 |
| 전선 | 2 | 05086-01 | 호스피스완화의료 | 정은숙 | 2 | 50 | 인407 | 월 | 3,4 |
| 전필 | 3 | 03479-01 | 노인간호학 | 정은숙 | 1 | 50 | 인306 | 화 | 6,7 |
| 전필 | 3 | 03402-01 | 모성간호학2 | 박현정 | 2 | 50 | 인307 | 화 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 3 | 03478-01 | 모성간호학실습2 | 박현정 | 1 | 50 | 인407 | 금 | 13,14,15 |
| 전필 | 3 | 03307-01 | 성인간호학3 | 김선영 | 2 | 50 | 인307 | 수 | 6,7,8,9 |
| 전필 | 3 | 03468-01 | 성인간호학실습2 | 이미라 | 2 | 50 | 인406 | 월 | $\begin{aligned} & 10,11,12, \\ & 13,14,15 \end{aligned}$ |
| 전필 | 3 | 03466-01 | 아동간호학2 | 박현정 | 2 | 50 | 인306 | 목 | 1,2,3,4 |


| 이ㅅㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 3 | 05088-01 | 아동시뮬레이션실습 | 박현정 | 1 | 25 | 인405 | 금 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05088-02 | 아동시뮬레이션실습 | 박현정 | 1 | 25 | 인405 | 금 | 6,7,8,9 |
| 전선 | 3 | 03776-01 | 응급및재해간호 | 박미현 | 2 | 50 | 인306 | 목 | 6,7,8,9 |
| 전필 | 3 | 03484-01 | 정신간호학2 | 유한영 | 2 | 50 | 인306 | 월 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05090-01 | 정신간호학실습1 | 유한영 | 2 | 50 | 인407 | 목 | $\begin{aligned} & 10,11,12, \\ & 13,14,15 \end{aligned}$ |
| 전선 | 3 | 03777-01 | 중환자간호학 | 김선영 | 2 | 50 | 인307 | 월 | 6,7,8,9 |
| 전필 | 3 | 03403-01 | 지역사회간호학2 | 정은숙 | 2 | 50 | 인306 | 수 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 3 | 03476-01 | 지역사회간호학실습2 | 정은숙 | 1 | 50 | 인407 | 금 | 10,11,12 |
| 전필 | 4 | 03717-01 | 간호관리학2 | 이미라 | 2 | 50 | 인307 | 화 | 6,7,8,9 |
| 전필 | 4 | 03719-01 | 간호관리학실습 | 박현정 | 2 | 50 | 인405 | 목 | $\begin{aligned} & 10,11,12, \\ & 13,14,15 \end{aligned}$ |
| 전필 | 4 | 05091-01 | 보건의료관계법규 | 정은숙 | 2 | 50 | 인306 | 화 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 4 | 03480-01 | 성인간호학5 | 김선영 | 3 | 50 | 인307 | 월 | 0,1,2, $3,4,5$ |
| 전필 | 4 | 03720-01 | 성인간호학실습4 | 이미라 | 2 | 50 | 인405 | 수 | $\begin{aligned} & 10,11,12, \\ & 13,14,15 \end{aligned}$ |
| 전필 | 4 | 03722-01 | 시뮬레이션통합실습2 | 박미현 | 1 | 25 | 인405 | 수 | 1,2,3,4 |
| 전필 | 4 | 03722-02 | 시뮬레이션통합실습2 | 박미현 | 1 | 25 | 인405 | 수 | 6,7,8,9 |
| 전필 | 4 | 04971-01 | 졸업시험(간호학과) | 간호학과 | 2 | 50 |  |  |  |

## 문화예술 대 하

## 커뮤니케이션디자인화과

| $\begin{aligned} & \text { 익수 } \\ & \text { 구눈 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 04331-01 | Digital Approach | 이영헌 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예203, } \\ & \text { 예B102 } \end{aligned}$ | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 1 | 04332-01 | Typography\&Design | 최종란 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예105, } \\ & \text { 예202, } \\ & \text { 예 } 304 \end{aligned}$ | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 04566-01 | Design Case Study | 박인성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { 예304 } \end{aligned}$ | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 04859-01 | Digital Graphic Design | 이영헌 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예203, } \\ & \text { 예304 } \end{aligned}$ | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 04565-01 | Digital Publishing | 김혜성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { and } 304 \end{aligned}$ | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 2 | 04564-01 | Visual Language | 최종란 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { 예304 } \end{aligned}$ | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 04567-01 | Web Design | 이영헌 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { 예304 } \end{aligned}$ | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 3 | 05140-01 | Advertising Design | 박인성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예105, } \\ & \text { 예203, } \end{aligned}$ | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04864-01 | Brand Identity Design | 최종란 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예105, } \\ & \text { 예203, } \end{aligned}$ | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04865-01 | U/UX Design | 김혜성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예105, } \\ & \text { 예203, } \end{aligned}$ | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 04862-01 | Visual Essay | 이영헌 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예105, } \\ & \text { 예 } 203 \end{aligned}$ | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05142-01 | Communication Design Portfolio | 최종란 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { 예204 } \end{aligned}$ | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05152-01 | Design Culture Seminar | 김혜성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예203, } \\ & \text { 예204 } \end{aligned}$ | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 05150-01 | Meta Design Demmication | 이영헌 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예202, } \\ & \text { 예204 } \end{aligned}$ | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 03427-01 | Presentation Skill | 박인성 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예203, } \\ & \text { 예204 } \end{aligned}$ | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 4 | 00965-01 | 졸업작품 <br> (커뮤니케이션디자인학과) | 커뮤니케이션 디자인학과 | 3 | 50 |  |  |  |

## 패션디자인및브랜딩희과

| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 1 | 03679-01 | 패션컬러링 | 박혜숙 | 3 | 50 | 정B103 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 04138-01 | 패션평면조형 | 구본영 | 3 | 50 | 인202 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 03109-01 | 드레이핑스튜디오2 | 허가영 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 인206, } \\ & \text { 인207 } \end{aligned}$ | 수 | 1,2,3 |
| 전필 | 2 | 03681-01 | 패션그래픽 | 구본영 | 3 | 50 | 인202 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 04483-01 | 패션스타일링\&히스토리2 | 이재영 | 3 | 50 | 정B103 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 2 | 05553-01 | 패션스타일화기법 | 허가영 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 인202, } \\ & \text { 정B103 } \end{aligned}$ | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 03108-01 | 패션아트2 | 박혜숙 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 인206, } \\ & \text { 인207 } \end{aligned}$ | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 3 | 05292-01 | 브랜드디자인2 | 구본영 | 3 | 50 | 인202 | 목 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 03298-01 | 테일러링2 | 허가영 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 인206, } \\ & \text { 인207 } \end{aligned}$ | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 3 | 03295-01 | 패션디자인스튜디오2 | 박혜숙 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 인206, } \\ & \text { 인207 } \end{aligned}$ | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 04644-01 | 패션머천다이징2 | 이재영 | 3 | 50 | 정B103 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05303-01 | 패션소재기획 | 이재영 | 3 | 50 | 정B103 | 금 | 1,2,3 |
| 전선 | 4 | 05057-01 | 글로벌패션마케팅2 | 허가영 | 3 | 50 | 인305 | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 05051-01 | 브랜딩프로젝트2 | 구본영 | 3 | 50 | 인202 | 화 | 6,7,8 |
| 전필 | 4 | 03928-01 | 졸업작품프로젝트 (패션디자인및브랜딩학과) | 패션디자인 및 브랜딩학과 | 3 | 50 | 인305 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 03694-01 | 패션컬렉션2 | 박혜숙 | 3 | 50 | 인305 | 수 | 1,2,3 |

## 공연영성콘텐츠희과

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | 04327-01 | 연기실습 I | 서나영 | 3 | 50 | 제315 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 1 | 03263-01 | 창조적움직임 | 정은영 | 3 | 50 | 제315 | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 1 | 05009-01 | 콘텐츠개발을위한강독 | 김용희 | 3 | 50 | 이401 | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 2 | 05499-01 | 가창 II | 송성애 | 3 | 50 | 제315 | 수 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 04878-01 | 극작법 I | 김용희 | 3 | 50 | 이401 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 05559-01 | 연극장면연기 I | 서나영 | 3 | 50 | 제315 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 04993-01 | 영상연출 | 성시흡 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \hline \text { 제307, } \\ & \text { 학413 } \end{aligned}$ | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 2 | 03423-01 | 영상편집 II | 권승태 | 3 | 50 | 학310 | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 2 | 05497-01 | 움직임 II | 김진영 | 3 | 50 | 제315 | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 2 | 05560-01 | 촬영조명 I | 최택준 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 한413, } \\ & \text { 학B107 } \end{aligned}$ | 월 | 7,8,9 |
| 전필 | 2 | 04570-01 | 희곡읽기 | 서나영 | 3 | 50 | 제315 | 수 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 05296-01 | 공연앙트로프레너쉽 | 김현희 | 3 | 50 | 제315 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 05074-01 | 극작법 II | 김용희 | 3 | 50 | 이401 | 화 | 6,7,8 |
| 전선 | 3 | 04880-01 | 디지털콘텐츠 II | 최택준 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 핳413, } \\ & \text { 학B107 } \end{aligned}$ | 월 | 1,2,3 |
| 전선 | 3 | 05563-01 | 무대연기와영상연기 II | 김석 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \hline \text { 제315, } \\ & \text { 학B107 } \end{aligned}$ | 금 | 1,2,3 |
| 전필 | 3 | 05556-01 | 무대연출실습 | 김성진 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 제 } 303, \\ & \text { 제 } 304 \end{aligned}$ | 월 | 7,8,9 |
| 전선 | 3 | 04879-01 | 뮤지컬장면연기 | 조용경 | 3 | 50 | 제315 | 화 | 2,3,4 |
| 전필 | 3 | 05290-01 | 영상워크샵 II | 성시흡 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 제 } 307, \\ & \text { 학 } 413 \end{aligned}$ | 화 | 2,3,4 |
| 전선 | 3 | 05076-01 | 영화사 II | 임대희 | 3 | 50 | 학310 | 목 | 2,3,4 |
| 전선 | 4 | 05561-01 | 영상매체연기 II | 류근환 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 학310, } \\ & \text { 학B107 } \end{aligned}$ | 금 | 5,6,7 |
| 전선 | 4 | 05326-01 | 예술비지니스\&마케팅 | 성시흡 | 3 | 50 | 학413 | 목 | 6,7,8 |
| 전선 | 4 | 05077-01 | 인턴쉅 II | 김성진 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 제 } 303, \\ & \text { 제 } 304 \end{aligned}$ | 금 | 1,2,3 |
| 전필 | 4 | 05476-01 | 졸업작품제작 (공연영상콘텐츠학과) | $\begin{array}{\|c} \substack{\text { 겨연ㄴ영상콘텐츠 } \\ \text { 학과 }} \\ \hline \end{array}$ | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 제 } 303, \\ & \text { 제 } 304 \\ & \hline \end{aligned}$ | 수 | 7,8,9 |
| 전선 | 4 | 04995-01 | 희곡분석 | 김성진 | 3 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 제 } 303, \\ & \text { 제304, } \end{aligned}$ | 목 | 6,7,8 |

## 실응음읙하과

| $\begin{aligned} & \text { 이ㅅㅜㅜ } \\ & \text { 구분 } \end{aligned}$ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 1 | 05348-01 | 기초앙상블 II | 김민석 | 2 | 50 | 학B111 | 금 | 5,6 |
| 전선 | 1 | 04715-01 | 대중음악사 II | 오은영 | 2 | 50 | 학404 | 월 | 7,8 |
| 전선 | 1 | 04010-01 | 실용음악이론 II | 신태식 | 2 | 50 | 학404 | 목 | 3,4 |
| 전선 | 1 | 04718-01 | 재즈청음 II | 유성은 | 2 | 50 | 학412 | 금 | 3,4 |
| 전필 | 1 | 03805-01 | 전공실기 II | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전선 | 1 | 02970-01 | 컴퓨터음악 II | 이현욱 | 2 | 50 | 예103 | 화 | 6,7 |
| 전선 | 2 | 03122-01 | 기악세미나 II | 윤상필 | 2 | 50 | 학B111 | 수 | 1,2 |
| 전선 | 2 | 02542-01 | 기초화성학 II | 하소현 | 2 | 40 | 학412 | 월 | 2,3 |
| 전선 | 2 | 04573-01 | 리듬세미나 II | 김윤태 | 2 | 40 | 학B111 | 금 | 3,4 |
| 전선 | 2 | 02683-01 | 뮤지컬워크샵 II | 오은영 | 2 | 25 | 대B101 | 수 | 3,4 |
| 전선 | 2 | 02685-01 | 미디프로그래밍 II | 이현욱 | 2 | 40 | 예103 | 월 | 7,8 |
| 전선 | 2 | 03815-01 | 부전공실기 II | 오정택 | 2 | 10 | 학412 | 수 | 7,8 |
| 전필 | 2 | 03807-01 | 전공실기 IV | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전필 | 2 | 05347-01 | 팝앙상블 | 김세진 | 2 | 50 | 학B111 | 화 | 6,7 |
| 전선 | 3 | 02690-01 | 보컬워크샵 II | 양현지 | 2 | 25 | 학B111 | 월 | 2,3 |
| 전선 | 3 | 03813-01 | 부전공실기 IV | 유성은 | 2 | 10 | 학412 | 수 | 3,4 |
| 전선 | 3 | 04721-01 | 소리합성법 II | 이현욱 | 2 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예103, } \\ & \text { 학B108 } \end{aligned}$ | 금 | 5,6 |
| 전선 | 3 | 03921-01 | 송라이팅 II | 손진숙 | 2 | 30 | 학412 | 목 | 2,3 |
| 전선 | 3 | 02691-01 | 재즈피아노클래스II | 유성은 | 2 | 20 | 학B111 | 월 | 7,8 |
| 전필 | 3 | 03809-01 | 전공실기 VI | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전필 | 3 | 05342-01 | 퓨전앙상블 | 김민석 | 2 | 40 | 학B111 | 목 | 5,6 |
| 전선 | 4 | 03952-01 | 뮤직프로덕션워크샵 II | 이현욱 | 2 | 50 | 예103, <br> 학B108 | 수 | 3,4 |
| 전선 | 4 | 03277-01 | 실용음악편곡법 II | 김민석 | 2 | 50 | $\begin{aligned} & \text { 예103, } \\ & \text { 핳B108, } \\ & \text { 학B1111 } \end{aligned}$ | 화 | 2,3 |
| 전필 | 4 | 02794-01 | 앙상블VIII | 윤상필 | 2 | 50 | 학B111 | 수 | 7,8 |
| 전필 | 4 | 03811-01 | 전공실기VIII | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전필 | 4 | 03001-01 | 졸업연주(실용음악학과) | 실용음악학과 | 2 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | 02811-01 | 즉흥연주기법 II | 유성은 | 2 | 50 | 학B111 | 목 | 2,3 |
| 전선 | 4 | 03302-01 | 퍼포먼스워크샵 II | 오은영 | 2 | 30 | 학404 | 목 | 5,6 |


| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 1 | $03636-01$ | 앙상블기초 II | 정영안 | 1 | 50 | 예101 | 수 | 3 |
| 전필 | 1 | $01543-01$ | 음악개론 II | 원현미 | 2 | 50 | 예302 | 금 | 5,6 |
| 전필 | 1 | $00533-01$ | 전공실기 II | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전선 | 1 | $02948-01$ | 콘서트콰이어 II | 이동초 | 2 | 50 | 기101 | 수 | 4,5 |
| 전선 | 1 | $04042-01$ | 피아노듀오연구 II | 이루사 | 1 | 50 | 예301 | 수 | 7 |
| 전선 | 1 | $00701-01$ | 합주 II | 정영안 | 2 | 50 | 기101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 1 | $00924-01$ | 합창 II | 김형기 | 2 | 50 | 예101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 2 | $02419-01$ | 관현악문헌 II | 정영안 | 2 | 50 | 예301 | 월 | 7,8 |
| 전필 | 2 | $00338-01$ | 서양음악사 II | 정영안 | 2 | 50 | 예302 | 수 | 7,8 |
| 전선 | 2 | $04576-01$ | 스테이지댄스 II | 박수연 | 2 | 50 | 대B101 | 금 | 1,2 |
| 전선 | 2 | $00392-01$ | 시창청음 II | 모서영 | 2 | 50 | 예301 | 화 | 7,8 |
| 전필 | 2 | $00460-01$ | 위클리 IV | 이루사 | 1 | 50 | 예101 | 목 | 4 |
| 전필 | 2 | $03860-01$ | 전공실기 IV | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전선 | 2 | $01337-01$ | 콘서트콰이어 IV | 이동초 | 2 | 50 | 기101 | 수 | 4,5 |
| 전선 | 2 | $02680-01$ | 피아노문헌 II | 김세은 | 2 | 50 | 예301 | 화 | 5,6 |
| 전선 | 2 | $02726-01$ | 피아노반주법 II | 이루사 | 2 | 50 | 예302 | 수 | 2,3 |
| 전선 | 2 | $00703-01$ | 합주 IV | 정영안 | 2 | 50 | 기101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 2 | $00715-01$ | 합항 IV $I I ~$ | 김형기 | 2 | 50 | 예101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 2 | $03437-01$ | 젼악합주 II | 2 | 50 | 예302 | 금 | 3,4 |  |
| 전필 | 2 | $00765-01$ | 2 | 50 | 예101 | 월 | 3,4 |  |  |


| 이ㄱㅜㅜㅜㄴ | 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 3 | 03939-01 | 건반화성학 II | 모서영 | 2 | 50 | 예302 | 화 | 5,6 |
| 전선 | 3 | 04334-01 | 뮤지컬제작실습 II | 김현희 | 2 | 50 | 대B101 | 금 | 3,4 |
| 전선 | 3 | 02682-01 | 실내악앙상블 II | 김신준 | 2 | 50 | 예302 | 목 | 7,8 |
| 전선 | 3 | 01946-01 | 오페라클래스II | 김형기 | 2 | 50 | 예301 | 목 | 5,6 |
| 전선 | 3 | 02422-01 | 위클리 VI | 이루사 | 1 | 50 | 예101 | 목 | 4 |
| 전필 | 3 | 03862-01 | 전공실기 VI | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전선 | 3 | 01851-01 | 지휘법 II | 이신애 | 2 | 50 | 예302 | 화 | 7,8 |
| 전선 | 3 | 01338-01 | 콘서트콰이어 VI | 이동초 | 2 | 50 | 기101 | 수 | 4,5 |
| 전선 | 3 | 04043-01 | 피아노협주곡연구 II | 이루사 | 2 | 50 | 예301 | 목 | 2,3 |
| 전선 | 3 | 00918-01 | 합주VI | 정영안 | 2 | 50 | 기101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 3 | 00717-01 | 합창VII | 김형기 | 2 | 50 | 예101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 3 | 03641-01 | 현악합주 IV | 정영안 | 2 | 50 | 예101 | 월 | 3,4 |
| 전선 | 4 | 04577-01 | 공연제작기획II (캡스톤디자인) | 김형기 | 2 | 50 | 예315 | 목 | 2,3 |
| 전필 | 4 | 01699-01 | 전공실기VIII | 학과 배정 | 1 | 1 |  |  |  |
| 전필 | 4 | 00563-01 | 졸업연주(음악학과) | 음악학과 | 2 | 50 | 예101 | 목 | 6 |
| 전선 | 4 | 01505-01 | 컴퓨터음악 II | 강성우 | 2 | 50 | 예103 | 목 | 7,8 |
| 전선 | 4 | 01932-01 | 콘서트콰이어VIII | 이동초 | 2 | 50 | 기101 | 수 | 4,5 |
| 전선 | 4 | 03440-01 | 합주VIII | 김인주 | 2 | 50 | 예B101 | 화 | 3,4 |
| 전선 | 4 | 00917-01 | 합창VIII | 김형기 | 2 | 50 | 예101 | 화 | 3,4 |

## 대 <br> 화

## 국어국문희과

| 이ㅅㅜㅜ <br> 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전선 | 4 | $00132-01$ | 국어학연습 | 조정민 | 3 | 50 | 이402 | 수 |  |
| 전선 | 4 | $01232-01$ | 문학사회학 | 서현주 | 3 | 50 | 이401 | 목 |  |
| 전필 | 4 | $04967-01$ | 졸업논문(국어국문학과) |  | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | $00937-01$ | 한국시가의전통 | 탁원정 | 3 | 50 | 이401 | 목 |  |
| 전선 | 4 | $01686-01$ | 현대시와현대문화론 | 김용희 | 3 | 50 | 이401 | 수 |  |

## 영상디자인화과

| 이ㄱㅜㅜ <br> 학년 | 학수번호 | 교 과 목 명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 전필 | 2 | $02528-01$ | 3D Animation2 | 김미숙 | 3 | 50 | 인107 | 수 | $7,8,9$ |
| 전필 | 2 | $03826-01$ | Short Film Workshop | 김경수 | 3 | 50 | 예B103, <br> 인107 | 월 | $1,2,3$ |
| 전필 | 3 | $03835-01$ | Computer Graphics2 | 김은주 | 3 | 50 | 인107 | 목 | $2,3,4$ |
| 전선 | 3 | $03838-01$ | Digital Design Workshop | 김은주 | 3 | 50 | 인107 | 목 | $6,7,8$ |
| 전필 | 4 | $03839-01$ | Graduation Portfolio <br> (영상디자인학과) | 영상디자인학과 | 3 | 50 |  |  |  |
| 전선 | 4 | $03844-01$ | Motion Design Portfolio A | 김경수 | 3 | 50 | 예106 | 수 | $1,2,3$ |
| 전선 | 4 | $03845-01$ | Motion Design Portfolio B | 김미숙 | 3 | 50 | 예106 | 금 | $1,2,3$ |
| 전선 | 4 | $03846-01$ | Motion Design Portfolio C | 김은주 | 3 | 50 | 예106 | 수 | $7,8,9$ |
| 전선 | 4 | $03847-01$ | Motion Design Portfolio D | 손현준 | 3 | 50 | 예106 | 목 | $6,7,8$ |

※ 영상디자인학과 수업은 미디어디자인전공 수업과 합반으로 진행

## 웅 복 함 전 공

## 글로벌리더스응복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 3 | $03767-01$ | 창의적리더십 | 구일민 | 3 | 50 | 인105 | 월 | $7,8,9$ |

## 다문화복지융복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 2 | $03963-01$ | 이민•다문화가족복지론 | 안한나 | 3 | 50 | 이303 | 목 | $7,8,9$ |
| 융전 | 3 | $04028-01$ | 다문화팀프로젝트 | 유진이 | 3 | 50 | 본412 | 월 | $1,2,3$ |
|  | 3 | $05195-01$ | 이민법제론 | 박정섭 | 3 | 50 | 본410 | 수 | $1,2,3$ |

## 다문화한국어교육 응복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 2 | 04857-01 | 한국어문법론 | 안한나 | 3 | 50 | 본407 | 목 | 1,2,3 |
|  | 3 | 05514-01 | 다문화교육실습 | 전정숙 | 3 | 50 | 이402 | 수 | 1,2,3 |
|  | 3 | 05515-01 | 한국어표현과교육론(말하기쓰기) | 서현주 | 3 | 50 | 이402 | 수 | 7,8,9 |
|  | 4 | 05583-01 | 한국의현대사회 - 문화 | 조미영 | 3 | 50 | 이402 | 월 | 1,2,3 |

## 산업IoT융복합전궁

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 2 | 04586-01 | 빅데이터DB실습 | 정선호 | 3 | 50 | 이304 | 월 | 7,8,9 |
|  | 3 | 05381-01 | 엣지컴퓨팅머신러닝 | 고광호 | 3 | 50 | 공104 | 수 | 1,2,3 |
|  | 3 | 04587-01 | 산업IOT구축프로젝트 | 이태규 | 3 | 50 | 공101 | 월 | 1,2,3 |
|  | 4 | 04588-01 | 스마트팩토리프로젝트 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 월 | 4,5,6 |

## 스마트물류응복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 3 | $04590-01$ | 물류기업트랙 II | 김인규 | 3 | 50 | 이301 | 수 | $7,8,9$ |
|  | 융전 | 4 | $04593-01$ | 물류ICT실습 II | 김인규 | 3 | 50 | 공204 | 수 |

## 스마트반도체시스템융복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 2 | $04502-01$ | 디지털시스템프로젝트 | 이진 | 3 | 50 | 공105 | 월 | $1,2,3$ |
|  | 융전 | 3 | $04595-01$ | 모터및전력전자실습 | 남진문 | 3 | 50 | 공105 | 수 |
|  | $7,8,9$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | $05431-01$ | 회로설계CAD | 남진문 | 3 | 50 | 공 105 | 월 | $7,8,9$ |

## 스마트재활케어융복합전궁

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 2 | 05535-01 | 스마트심리운동학개론 | 여은혜 | 3 | 50 | 대301 | 목 | 7,8,9 |
|  | 3 | 05524-01 | 감각과지각 | 여은혜 | 3 | 50 | 대301 | 수 | 1,2,3 |
|  | 3 | 05532-01 | 심리운동진단과평가 | 여은혜 | 3 | 50 | 대301 | 수 | 7,8,9 |
|  | 4 | 04013-01 | 빅데이터의통계와활용 | 곽민정 | 3 | 50 | 대301 | 월 | 7,8,9 |
|  | 4 | 05529-01 | 스마트심리운동현장실습 | 송호준 | 3 | 50 | 대301 | 월 | 1,2,3 |

창업응복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 2 | 04025-01 | 사업계획서작성실무 | 이흥연 | 3 | 50 | 본410 | 월 | 7,8,9 |
|  | 2 | 04582-01 | 창업아이템기획 | 이흥연 | 3 | 50 | 본410 | 목 | 7,8,9 |
|  | 2 | 04584-01 | 창업프로젝트 | 배서현 | 3 | 50 | 제505 | 수 | 7,8,9 |

## 초협업(S.C.L.)융복합전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 융전 | 2 | $03741-01$ | 멀티미디어콘텐츠제작 | 은숙리쟈엘 <br> 펠더 | 3 | 50 | 본408 | 월 | $1,2,3$ |
|  | 2 | $03892-01$ | 협업적소셜네트워크 | 은숙리쟈엘 <br> 펠더 | 3 | 50 | 본408 | 목 | $1,2,3$ |

## 피어선교양전공

## ICT응합피어선교앙전공

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 2 | $04354-01$ | 아두이노와 Physical Computing | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 화 | $6,7,8$ |
|  | 피전 | 3 | $04601-01$ | 데이터인사이트 | 정선호 | 3 | 50 | 이305 | 수 |
|  | 4 | $4,5,6$ |  |  |  |  |  |  |  |
|  | $05521-01$ | 해커톤프로젝트 | 이희정 | 3 | 50 | 정311 | 수 | $1,2,3$ |  |

## 인문하저사고와 Design Thinking

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 피전 | 2 | 04356-01 | 사용자경험과디지털컨버젼스 | 임성윤 | 3 | 0 | 이204 | 목 | 7,8,9 |
|  | 2 | 04856-01 | 창의적브랜드전략 | 박지유 | 3 | 50 | 이204 | 목 | 1,2,3 |
|  | 4 | 05523-01 | Design Thinking 프로젝트 | 성시흡 | 3 | 50 | 이204 | 월 | 1,2,3 |

## 통일희피어선교양전궁

| 구분 | 학년 | 학수번호 | 교과목명 | 교수명 | 학점 | 인원 | 강의실 | 요일 | 시간 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 3 | $04870-01$ | 한반도와동아시아공공외교 | 김인 | 3 | 50 |  | 수 | $7,8,9$ |
| 피전 | 4 | $04985-01$ | 졸업논문(캡스톤디자인) | 김인 | 3 | 50 |  | 월 | $7,8,9$ |

## 강 의 시 간 표

| 교시 | 시간 | 구분 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 0 | $\begin{aligned} & 08: 30 \\ & 09: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 1 | $\begin{aligned} & 09: 30 \\ & 10: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 2 | $\begin{aligned} & 10: 30 \\ & 11: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 3 | $\begin{aligned} & 11: 30 \\ & 12: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 4 | $\begin{aligned} & 12: 30 \\ & 13: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 5 | $\begin{aligned} & 13: 30 \\ & 14: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 6 | $\begin{aligned} & 14: 30 \\ & 15: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 7 | $\begin{aligned} & 15: 30 \\ & 16: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 8 | $\begin{aligned} & 16: 30 \\ & 17: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 9 | $\begin{aligned} & 17: 30 \\ & 18: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 10 | $\begin{aligned} & 18: 30 \\ & 19: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 11 | $\begin{aligned} & 19: 30 \\ & 20: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |
| 12 | $\begin{aligned} & 20: 30 \\ & 21: 20 \end{aligned}$ | 교과목 |  |  |  |  |  |
|  |  | 강의실 |  |  |  |  |  |

## 전 달 사 항

(1) 2022-2학기는 2022년 9월 1일(목)부터 정상적으로 강의가 시작됩니다.
(2) 교재는 담당과목 교수의 안내에 따라 교내 및 시중 서점에서 구입하시기 바랍니다.
(3) 2022-2학기 시간표(강의시간, 교수, 강의실 등)의 내용은 학과 및 대학 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

